



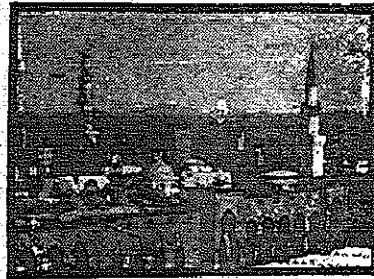
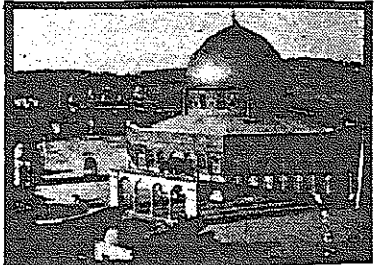


[illegible]









# فلكي رحاب الله

## من هدي ابوة

عن أبي هريرة رضي الله عنه . ان رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال :  
« من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم صيفين كان يؤمن بالله  
واليوم الآخر فليصل رحمه ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم خيرا  
او يمتح »

واهل من رديه الطعام .  
وسئل الأوزاعي رحمه الله عن رجل  
قدم الى صيفه . الكامخ والزيتون ،  
وعندهم اللحم والعسل والسمن ، فقال :  
« لا يؤمن هذا بالله واليوم الآخر » .  
والآخر فاصفه . ويقول ايضا :  
« من ابتلاه ، واتى الزكاة ، وصام  
رمضان ، لم يصب دخل الجنة » .  
ويقول ايضا : « لا خير فيمن لا  
يضيف » .

وحق انة يوم وليلة او ثلاثة ايام  
بلياليها لاف الروايات في ذلك  
ومازاد فذقة .  
ولا تنبأ تيسر لديك ظانا ان لا  
يليق بك الكريم وانها لا تتم به  
الضيافة في لا تذكر معه بالجد ،  
فخير لا يقال فيك جاد بما لديه ،  
من ان فيك : اغلق بابك وغيب  
وجهك ميف نزل به . وفي الحديث  
عن جابر عبد الله رضي الله عنه ،  
ودخل نضر من اصحاب النبي  
صلى الله وسلم فقدم اليهم خيرا  
وخلا قلوبا ، فاني سمعت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقول : « نعم  
الادماء » ، انه هلاك بالرجل ان  
يدخل نضر من اخوانه ، فيحترق ما  
في بيتهم من اليهم ، وهلاك بالقوم

وكان العرب اكثر الناس جودا ،  
واحسنهم رقادة ، واكرمهم ضيافة منذ  
عرف التاريخ اباؤهم ، وضربت بهم  
الامثال في ذلك ، وكان احدهم لا يجد  
الا ناقة التي هي ركوته ومفتاح رزقه  
وعماد حياته بعد الله تعالى ، فيحرقها  
لفيقه ، طيلة بذلك نفسه ، مفتخرًا بما  
يقال عنه في الجود والسخاء ، ومن لاه  
في ذلك عاتية وانكر عليه .

وجمع النبي صلى الله عليه وسلم الى

## شخصية الامة

استيقظت الجزيرة العربية من ليل  
جهالتها على صوت النبي صلى الله  
عليه وسلم وهو يهتف بالثأب العظيم ،  
والتفت الكتبة الراشدة حول قائدها  
الكريم تستمد منه ما يوحى اليه من  
ربه ، لتكسر به بقايا خطاياها ولتشر به  
اولئك السارين في وجه الضلالة .

وفي ذات يوم مبارك انطلق من  
بعضه مكة « واحد » من تلك الكتبة  
ممسًا شطر يثرب ، حيث القلوب  
الخافقة بالثأب الذي اجث في نفس  
امرا ..

ودخل الداعية السيد مصعب بن  
عمير ارض يثرب ، فاحتضنه اسعد بن  
زرارة واتخذ من بيته ندوة لتبليغ  
الدعوة الجديدة .

وتحدث الناس على دار ابن زرارة  
يسمعون فيها من مكة القادم من بلد النبي  
العظيم ، فاذا النور قد اجتاح الظلمات ،  
واذا الاسلام قد هزم الجلالة ..

وخرج اسعد بن زرارة بمصعب بن  
عمير الى دار بني عبد الاشول ، وداري  
بني ظفر وجلسا عند حائط ، وحولهما  
بعض من اسلم متعلقين حول رسول  
الله فيراى اسعد ابن معاذ واسيد بن  
حضير .. وهما سيدا عبد الاشول - جرة -  
هذا القادم من مكة عليهم وعلى رجالهم  
وعلى يثرب جميعا . فقال سعد لاسيد :  
لا ابا لك ، انطلق الى هذين الرجلين  
الذين قد اتيا دارنا ليسفها ضعفانا  
فانجزهما وانهما عن ان يأتيا دارنا ،  
فانه لو ان اسعد بن زرارة من حيث  
قد علمت كفيك ذلك ، هو ابن خالتي ،  
وتأول اسيد حريته وانطلق اليهما ، فلما  
راه ابن زرارة اسد لمصعب : هذا سيد  
قومه قد جاءك فاصدق الله فيه .

ويطلع مصعب الى اسيد واحتضنه  
بنظره الصافية ضياء ما يحل من نور  
وقال : ان اجلس اكلك . وبملاك اسيد  
نفسه ويتذكر ما جاء من اجله فيصرخ  
ما جاء بكما اليها تستفان ضعفانا ،  
اعتزلنا ان كانت لكما بانفسكما حاجه .

فبادره مصعب بحكمة العارفين من  
الذين قد اتيا دارنا ليسفها ضعفانا  
امرا قبلته ، وان كرهته كففتها عنك ما  
تكره .

انصت .  
وكرر حربه في الارض وجلس يسمع  
دعوة الداعية الجديد ، ولا تقصى  
لحظات الا وتأخذ اسيد روعة الاسلام :  
- ما احسن هذا الكلام واجمله ، كيف  
تضعون اذا اردتم ان تدخلوا في هذا  
الدين ؟

وزاد عدد المسلمين رجلا واحدا ..  
وقيل ان يعود اسيد الى قومه قال :  
ان ورائي رجلا ان اتبعكم لم يتخلف . لذا يرى الاحباش الذين ما زالوا  
عنه من قومه احد ، وسارسله اليكما بفكرين بعقلية لتوسع في استمرارية  
الان .. سعد ابن معاذ .

وحين قفل اسيد الى قومه وهم المسلمين في المنطقة غزوات متعاقبة  
جلوس في انتظاره قال سعد لمن معه :  
- احلف بالله لقد جاءكم اسيد بغير الاسلام والسلم لجأوا الى الاستغاثة  
الوجه الذي ذهب به من عندهم .  
فلما وصل اليهم بادره سعد : هذا الاحباش على اساس ان  
فعلت ؟  
وكان اسيد قد بيت في نفسه امرا .. لا المنطقة بعد وراح تاريخي بين الاسلام  
يد ان يلقى سعد بن معاذ رسول رسول والنصرانية .  
الله وقد كان .. وكان مع ذلك اللقا . وقد بذل المؤمن في اورومو جهودا  
إيمان وفتح جديد في ارض جديدة .  
وحين رجع سعد بن معاذ الى قوه الصليبيين الاحباش وكوتروا دويلات  
وقد ..

ويقول الكاتب ان نسبة تطبيق  
الشريعة الاسلامية كانت تقل مع  
توالي العصور حتى اذا مر قرن  
واحد فقط على ظهور الاسلام  
احس الناس ان الشريعة لم تعد  
تطبق ، فارتفعت الاصوات المطالبة  
بذلك ، وفي الحين تبلور وعي لدى  
المسؤولين من ذوي العقيدة الدينية  
الصحيحة ان تطبيق الشريعة اصبح  
يتطلب التدرج وكان الاسلام في  
بداية ظهوره ويستشهد بما قاله  
الخليفة علي بن عبد العزيز لابنه  
عندما سأله لماذا لا يطبق الشريعة  
بالكامل . « لا تعجل يا بني ، فان  
الله ذو الخسر في القرآن مرتين  
وحرما في الثالثة . واني اخاف ان  
احمل الناس على الناس جملة ،  
فيعزلوه جملة ، ويكون من ذا فتنة »

ثم يتحدث الكاتب عن جانب آخر  
وهو تطبيق الشريعة الاسلامية ،  
ويقول ان تطبيقها لا يعني فقط  
اقامة الحدود كقطع يد السارق . بل  
ان تطبيق في الحياة السياسية  
والاجتماعية والاقتصادية ، وهذه  
الاحكام يجب ان تسبق تطبيق  
بعض الحدود الشرعية وخاصة حد  
السرقه .

ثم يتحدث عن الحديث النبوي  
السدي يقول « ادراوا الحدود  
بالشبهات ، الذي صار مبدءا في  
التشريع الاسلامي ، وكذلك الحديث  
النبوي الذي يقول « ادراوا الحدود  
عن المسلمين ما استطعتم ، فسان  
وجدتم للمسلم مخرجا فخلوا  
سبيله ، لان الامام لا يخطي في  
العفو خسر من ان يخطره في  
العقوبة »

ويتحدث الكاتب عن اجتهادات  
الفقهاء في هذا الصدد بشكل  
مسهل ، وكيف ان هذه الاجتهادات  
كانت تصب في صالح فكرة  
التخفيف من اقامة الحدود ، استنادا  
على الحديث النبوي السابق .

وفصلوا انواع السرقات وجعلوها  
ومنى كوت موبية تقامة الحد ،  
وكيف ان بعض السرقات لا تجوب  
اقامة الحد ، كسرقة احد الزوجين  
من الآخر ، وسرقة الاب من ابنه او  
الابن من ابيه وجده ، وكيف انه  
يجب توفير الشهود او اعتراف  
السارق .

وكيف ان عمر بن الخطاب قد  
اوقف حد السرقة عام المجاعة .  
لكن الكاتب يستدرك ويقول ان  
ذلك لا يعني تبرئة المتهم بصورة  
آلية ، فسقوط الحد لا يعني سقوط  
العقوبة ، فهناك الحق العام الذي  
يستوجب العقوبة لمن السجن في  
حالة عدم ثبوت براءة المتهم .  
وذلك للتأديب والتعزير .

ويقول ان السمل بمبدأ « ادراوا  
الحدود بالشبهات » يسعمل كل  
قاص نظيف نزيه على التوقف  
طويلا قبل اتخاذ القرار ، وقد  
يخطر للافتقاة بالتعزير كالسجن ،  
خصوصا في ميدان السرقة ما دام  
الجمع الاسلامي العادل غير قائم  
بالشكل الذي يجعل الامتنان لا  
يخطر للسرقة تحت ضغط الحاجة .

عن مجلة اليوم السابع  
بتصرف

## خصال من الخير

• وحفظ اللسان سلامة من الشر ،  
ومنجاة من الهلكة ، والمرء مخبوء تحت  
لسانه ، فاذا تكلم بان ، ورحم الله امرا  
قال خيرا ففتم او سكت عن شر فسلم .  
وقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة  
الاسراء ثقيا صغيرا يخرجه منه ثور كبير  
ويحاول الرجوع اليه فلا يستطيع  
وسأل عنه فقيل له : هذا مثل الكلمة  
تخرج من فم الانسان فلا يستطيع  
ردها ، وان الرجل ليتكلم بكلمة لا يلقى  
بها ليا لا تكون عليه حسرة وتدامة يوم  
القيامة .

وقيل : انه اللسان يقول كل يوم  
للجوارح : كيف انتن ؟ نحن بخير ما  
تكرتنا .

واذا كان من تمام الايمان ان تقول  
خيرا او تصمت ، فان خير امرك  
بالمرء ، ونهيك عن المنكر ، وتعلم  
الجاهل ، وتذكير الغافل وانذاره ، وتلاوة  
القرآن وذكر الله سرا وعلانية ، والدعاء  
بما تريد من الصالحات ، والصلاة  
والسلام على سيدنا محمد صلى الله  
عليه وسلم .

والشر هو الكذب والغيبة والنميمة  
وشهادة الزور والسب والشتم واللعن  
وقذف المحصنات ، وكثرة الجidal  
والمرء ومجاراة السفهاء من آفات  
اللسان ، والحكيم الرشيد من حفظ  
نفسه ، وكف لسانه لا عن حق ينصره او  
باطل ينكره وفي الحديث : طوبى لمن  
عمل بعمله ، وانفق بفعله من ماله  
واسلك بفعله من قوله .

وصلة الأرحام تقوي المودة ، وتزيد  
المحبة وتشد عرى القرابة ، وتزيل  
العداوة والبغضاء ، ويحد ذو الرحم  
الى اهله ، ويحد منهم الانصار والأعوان  
على كل ما يريد ، ولايمان لمن لا امانة  
له ، ولا صلة لمن لا يمل ارحامه . قال  
علي بن ابي طالب رضي الله عنه :  
اكرم عشيرتك فانهم جناحك الذي به  
تطير ، فانك بهم تصول وتطول ، وهم  
العدة عند الشدة ، اكرم كريمهم ، وعد  
سقيهم ، واشركهم في المسرك ، ويسر  
عليك : ان تعود مريضهم ، وتواسي  
فقيرهم ، وترحم صغيرهم ، وتكفل  
يتيمهم ، وتؤثر كبيرهم ، وتؤثرهم  
بالخير على كل احد وان جفوا ،  
وتصلهم وان قطعوا .

فيا من تشي وتقطع رحمك وتخاصم  
اخاك او اختك ولا تزر اباك المريض  
وربما كانوا جيرانا لك ، فقل تتعلك  
صلاتك ومصلحتك ؟!! او عمارتك وابناؤك  
يوم القيامة ؟

وفي الحديث الشريف : « اسرع الخير  
ثوابا البر وصلة الرحم ، واسرع الشر  
عقوبة البغي وقطيعة الرحم . »

فالباغي هو الظالم ، والسارق ظالم  
والذي ياكل الحرام ظالم والذي يعتدي  
على جاره ظالم ، والذي ياكل مال  
اليتيم ظالم . واذا اجتمع الظلم وقطيعة  
الارحام في شخص فلن ينفعه مهما  
عمل من خير .

ان يحتقروا ما قدم اليهم .  
ولا ينبغي ان تستأثر بخير ما عندك  
من لذى الأكل وطيبه ، وتقدم لضيحك  
الجفاف والناسف او ما تعافه انت  
واهلك من رديه الطعام .

وقد امر الله محمدا عليه السلام بقوله  
تعالى : « وانذر عشيرتك الاقربين . »  
وخصم بالبر والاحسان اليهم ، فقال  
تعالى : « وات ذا القرى حقهم والساكنين  
وابن السبيل ولا تبذر تبذيرا . » وجعل  
ذلك قرين العدل والاحسان : « ان الله  
يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذي  
القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر  
والبغى يحكمكم لتعلمن ذلك » .

وكان يقول صلى الله عليه وسلم :  
« من احب ان يسهل له في رزقه ويسأله  
في اثره فليصل رحمه . »

## سعد بن معاذ

الحق ، واعطيتك عهدونا وموائفتنا  
على السمع والطاعة ، فامض يا رسول  
الله لما اردت فتحن معك ، فو الذي  
بعثك بالحق لا استغرضت بنا هذا  
البحر فخصته لخصنا معك ما تخلف  
منا رجل واحد ، وما نكره ان تلقى بنا  
عدونا غدا ، ان لصبر في الحرب ، صدق  
عند اللقاء ، لعل الله يريك منا ما تقر به  
عينك ، فسر بنا على بركة الله .

وسر النبي صلى الله عليه وسلم  
بقالة سعد وقال : سيرو وابشرو فان  
الله تعالى قد وعدني احدي الطافتين ،  
والله لكانني انظر الى مصارع القوم .  
وخرج الرسول صلى الله عليه وسلم  
وامامه رايتان ، الاولى راية المهاجرين  
يرفعها علي بن ابي طالب ، والآخرى  
راية الانصار يرفعها سعد بن معاذ .

وفي معركة أحد .. يوم اوجع  
المشركون المسلمين قتلا وضربا حتى  
استشهد سبعون مسلما ، ولم يلبث من ثلثي  
رسول الله الا اربعة عشر رجلا ، سبعة  
من المهاجرين ، وسبعة من الانصار كان  
سعد بن معاذ واحدا منهم .

وفي يوم الأحزاب ، يوم جمع الشرك  
بكل فصائله واطبق على مدينة رسول  
الله .. يوم امحن الله المسلمين  
وتكلم سعد بن معاذ :  
يا رسول الله امرا تحبه فنصنع ؟ ام  
شيئا امرك الله تعالى به لا بد من  
العمل به ؟ ام شيئا تصنع لنا ؟

قال الرسول : ما شيء اصنع لكم ،  
والله ما اسأل ذلك الا لاني رايت  
فيكم

الحق ، واعطيتك عهدونا وموائفتنا  
على السمع والطاعة ، فامض يا رسول  
الله لما اردت فتحن معك ، فو الذي  
بعثك بالحق لا استغرضت بنا هذا  
البحر فخصته لخصنا معك ما تخلف  
منا رجل واحد ، وما نكره ان تلقى بنا  
عدونا غدا ، ان لصبر في الحرب ، صدق  
عند اللقاء ، لعل الله يريك منا ما تقر به  
عينك ، فسر بنا على بركة الله .

وسر النبي صلى الله عليه وسلم  
بقالة سعد وقال : سيرو وابشرو فان  
الله تعالى قد وعدني احدي الطافتين ،  
والله لكانني انظر الى مصارع القوم .  
وخرج الرسول صلى الله عليه وسلم  
وامامه رايتان ، الاولى راية المهاجرين  
يرفعها علي بن ابي طالب ، والآخرى  
راية الانصار يرفعها سعد بن معاذ .

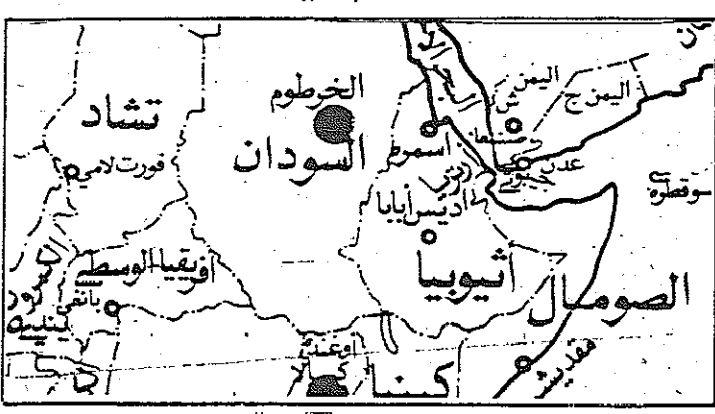
وفي معركة أحد .. يوم اوجع  
المشركون المسلمين قتلا وضربا حتى  
استشهد سبعون مسلما ، ولم يلبث من ثلثي  
رسول الله الا اربعة عشر رجلا ، سبعة  
من المهاجرين ، وسبعة من الانصار كان  
سعد بن معاذ واحدا منهم .

وفي يوم الأحزاب ، يوم جمع الشرك  
بكل فصائله واطبق على مدينة رسول  
الله .. يوم امحن الله المسلمين  
وتكلم سعد بن معاذ :  
يا رسول الله امرا تحبه فنصنع ؟ ام  
شيئا امرك الله تعالى به لا بد من  
العمل به ؟ ام شيئا تصنع لنا ؟

قال الرسول : ما شيء اصنع لكم ،  
والله ما اسأل ذلك الا لاني رايت  
فيكم

## المسلمون في العالم

## شعب «أورومو» المسلم في اثيوبيا



ولم ينجح الاحباش في نشر المسيحية  
وسط شعب اورومو على الرغم من  
لجؤهم الى شرها بكل الوسائل  
الارهابية لذا نجد المسيحيين في شعب  
اورومو لا يمثلون الا نذرا يسيرا منهم .  
وفي الوقت نفسه خلف النظام  
الكنسي نظام شيوعي ملحد حيث  
يحاول نشر الاثداء وتقنيته للجليل  
الجديد ويذكر بعد شر خلف شر سلف  
وهذا ما قد استغل امره بتدخله في  
شئ نواحي المسلمين ورفض على  
المسلمين حراماتهم حتى من المدارس  
والمعاهد الاسلامية وغلواي القرآن  
التي ظلت في السابق تنشر الاسلام . فقد  
اغلقت وهدمت بالجرارات ، وخير مثال  
لها مدرسة ( روبي ) الاسلامية التي  
هدمت خلال الشهور الاخيرة .

ما اوجب على كل من له غيرة لدينه  
ان يكثف جهوده للعمل على نجدة بلاد  
المسلمين وتخليصها من هذا العدو  
معاذ ..

الممالك التي قامت في اوروميا .  
وكانت اول قوة نصرانية وصلت من  
اوروبيا لتبعية لاستغاثة مسيحية الحبشة  
من اجل القضاء على الاسلام والمسلمين  
في المنطقة هي القوات البرتغالية التي  
كانت ملهودة بحقد وكراهية الاسلام  
والمسلمين حينها قدمت الدول الصليبية  
الاوروبية كل ما تملك من اسلحة نارية  
لم يكن يعرفها الاوروميون من قبل  
بالاضافة الى عدم تفوقهم وتوسيعهم على  
حساب الشعوب الاسلامية في المنطقة  
الا ان كل تلك الجهود ضد شعبنا  
الاورومو لم ترغمة على التخلي عن  
معارضة الاحباش سرا وعلنا .

واسماحت المسلمين في الاحتفاظ  
بعقديتهم الاسلامية ثابتين في وطنهم  
مؤسسين المعاهد التقليدية لتدريس  
اللغة العربية بجانب العلوم الاسلامية  
متحدين بها المدارس التبشيرية الكنسية  
المكونة مقمين الشعارات الاسلامية .

## هوامش اسلامية

### القصة القديمة

#### احمد العناني

وعدت الى عمان بعصايب سنة تقريبا هذه المرة ! ولم اكن اتصور  
ان كثيرا من الاحاديث المولة التي يتداولها الناس في الخليج لا سيما  
حين يخلو بعضهم الى بعض سوف تواجهني ايضا بنفس ابعادها  
ونثر الرهبة التي تنطوي عليها .

الامر سيان ، في الخليج كما في الاردن كما في الملايو .. شكاوي  
المسلمين هي نفس الشكاوي ، والقصة التي بدأت تدخل فصلها  
المعقد منذ أكثر من مئة عام هي نفس القصة ، المسلمون موجودون  
داخل شبكة وهم يضطربون للخروج منها ، ويعانون من العذاب  
النفسى ، واحيانا من الجراحات الحسية ما يعانون ، لكنهم لم يفلحوا  
بعد في اخراج اقدامهم من الشبك الذي يلتف عليها .

في البدء كانت مشكلة الدفاع امام اتهامات المستعمرين  
والمستعربين والمستشرقين ، ومحاولة احياء احساس عام بين  
المسلمين للتفاعل مع مصائبهم ، ثم تحولت الى صراع بين تناقض  
غير مبرر بين دعاة الاسلام والقوميين ، في حين ان لو امكن ان  
يحب من يسمون بالاسلاميين وطعمهم كما كان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يحب وطنه ، وامكن ان يفهم المسلمون بالقوميين ان  
قصارى حب القوم والعشيرة هو حمل راية الاسلام الذي من دونه ما  
كان للحرب ان يعرفهم غربي ولا شرقي الا مطايا لظلمه ، وقبائل  
متنافضة متقاتلة ..

ثم صار يقال « التراث والمعاصرة » حتى اهترأ ثوب هذا المصطلح  
فصار يبدو من كثرة اهانته مرقا بائس . فلقد كان بديها في كل  
نقطة عرفت ان من الامم ان تنتشط جذور شجرتها في الارض ،  
ويشتط الذين يعملون من حول الشجرة على خدشها ، فاذا هي  
تزكو محتفظة بالخصائص الاساسية ليزنها مستمدة من اجواؤها  
الجديدة ما يجعلها كائنات الشجر المزدهر .

### المتنظير .. والجدل

وبعضي قرن كامل ونحن ما نزال نتجادل وما يزال المنظرون  
سعداء بهذه العروة الجديدة التي لا تقضيهم اكثر من مجرد التناقص  
الذي يقولونه من غير اي عناء في متابعة امر ينفذ ، او مسؤولية  
تجربة تنجح او تفشل .

اما على الصعيد العلمي فكانت لنا نجاحات لم تتم فصولا ..

لقد اخذنا نربط الاسلام بالحياة وتعمل على تشابه المظهر والخبر  
صحيح اننا حتى في القليل الذي وقفنا فيه ما نزال نتعثر ..  
فالمنظار الاسلامية غير الربوية تولاه موجة من المفريات والاكاذيب  
ممن لا يمكن ان يروقه نجاحها ، كما ان الواقع ربما كان يضطرها  
للوقوع في اللطائف والجامع اليه اصبح موضعا لممارسة الفكر  
الاسلامي علوة على وظيفته الدائمة لاقامة الصلاة فيه ، بفقر الى  
دعم الكثرة الكاثرة من الشباب الذين لا يتوجهون الى القبلة الا ان  
يقع احدهم في نكبة فلا يجد من يتباده غير ربه ، بل ان لنا مع  
الاسلام مشكلة اخرى كبيرة .

فقدن بقنا تفكير الى التخصصين في علومنا العربية والاسلامية  
ونفقنا الى الغيرة على هذه اللغة التي استودعنا امانة لخدمة  
القرآن المجيد ، ونفقنا الى مفكرين مختصين بتولون مسؤولية  
التنوير بالاسلام ، وحسن شرحه للناس من مختلف البلدان  
والاجناس .. الواسع من المائتي الكبير اثننا بعد بداية التحرك  
الاسلامي اليهم في اسيا وشمال افريقيا من بداية الربع الاخير من  
القرن الماضي وحتى اليوم ، نجد اناسا يتبنون ضجة هنا وهناك في  
موضوعات اخرى بائس ضيق .

وانهم بذلك يرمون هذا الدين بما رمت به اديان من قبله ، باقة  
تحويله الى مؤسسة للجاه والارتفاق وافة التعصب القديم الذي يكاد  
يبطل رسالة الدين ..

ومن المؤسف جدا بعد خطاب القرآن الكريم المتكرر لنذوي الايالياب  
ان يتم الخيبة بهذه البساطة عن العقل الذي كرمه الله في بني آدم  
ففنفض به الى هذه الغفلات الاجبارية .

اسم بعد صلاة الجمعة مددت يدي لاصباح يد جاري بالجنبت في  
الصلاة فقال لي .. اعد يدك يا هذا فاما علمنا ان في السنة هذه  
للمصاحفة بعد الصلاة ، وهذا الكلام الذي يقال .. تقبل الله ..

قلت له ولكن الصلاة انتهت بالتسليم .. وشعرت بصدمة وتبار كأنه  
شواط نار يلهب باوقفي ..

واذا كانت الصلاة انتهت يا رب الفقه والعلم فهل يجز على  
سلوك المسلمين خصوصا اذا شط (اولا) لافشاء السلام و (ثانيا)  
للانتماء بالصاحب بالجنبت .. اليس التشجيع على كلا الامرين واردا  
في نص القرآن الكريم وفي غير حديث واحد من السنة الطهور .  
ومثل هذا اصبح من الامور المألوفة التي تتعاضد معا فتضاد الى  
الانتقال الضخمة التي تنقل علاننا للاشعوري الداخلي ، فتحيلنا من  
حيث ندرى او لا ندرى الى جماعة مرتقين ، متنائين ، هروبين .  
انا افتم جيدا جدا ان يحصر كل امرء على فهم دينه ، ومعرفة  
ما عليه حيال الله جل جلاله ، وحيال الناس ، وحيال الوطن ودوي  
القريب والنفس من واجبات يؤيدها قبل انتظار حرة .. تلك فضيلة  
كبرى ، انما بها وحدها .

لكن احدا لم يحد على مدى التاريخ جاهلا او قاصر معرفة  
بمعنى من نفسه مشرعا ، ومحللا مشرعا ، ورافعا خاضعا .. ان ذلك  
هو الجدي الذي يصيب اشجار التين على كبرها .  
والمرء الذي يخلع يشعر بهذه الامور اضعاف ما يشعر بها في بلد  
كالاردن .

ذلك بان كمية العمل التي تطلب من الفرد قليلة تجعل المرء  
يستمي الى الاشارة اليها ..

من دام في الوقت متسع فليحتمد النزاع اذا علم موضوع تحريك  
السماة في الشهد .. ايكون تحريكا لنطول الوقت ؟ .. ايكون تحريكا  
داثريا كحركة المرحبة ، ام يضاويو كحركة الاجرام الفلكية ، ام مجرد  
اضطراب يعلو بالاصبع ويهبط .. وعلى ذلك قس ..

عليه قس مع الالف البالغ ، والفرار النفسي بعصف بالشباب عصفا  
لا يرحم وهم بين يدي اعصاره لا بدرون اشراقا يقسمون ام الى  
الغرب والبعض يستغلها ذريعة للبهوت الى عالم الشكرات السفلي ،  
عالم المخدرات والنسيان المشتري بالعقل والمال وجهاز الاعصاب .

في تصوري ان المجتمعات الاسلامية فقدت العمل المبدائي الباعث  
على الخير والطوعية وهزيمة نوازع الشيطان ومفاسد الفراغ .  
نحن محتاجون الى اناس منطوعين «مرون» من سواعدهم  
وينشئون خططا مستنيرة لتعطيل الصنف والطلعات الاخرى ،  
ويخترعون برامج لتصنيف نفسية الشباب وتعريفهم بالقرآن تعريفا  
مشوقا عمليا يؤدي غاية عملية واضحة المعالم ..

نحن محتاجون الى اناس ينشئون ضميرا اسلاميا على اساس التقوى  
من الله تعالى ..

نحن محتاجون الى اناس ينشئون بروح متسامحة موضوعية محبة  
في اوساط المسلمين لانبار الله سبحانه وتعالى على الدنيا واموالها  
مسلمين يعملون الغني التسخن على ان يخل من ملاقة الله تعالى  
وهو على ذلك الميثوي من الغني الذي داخله الحرام يحكم للنطق  
ولاداة الحسابات المستنيرة .

فرما كان العالم الاسلامي اسوأ مكان لتوزيع الثروة بين الناس في  
العالم وربما كان اغنياؤه اشد الناس خوفا على ثرائهم في العالم  
وربما كان فقراؤه اسوأ انواع الفقراء في الدنيا وموتى الجوع في  
الناس اليوم اكثرهم من المسلمين بكل تأكيد ، ونحن نتجادل على  
مدى تحريك الاصبع في التفتيت ، وعلى السلام او عدمه بعد الصلاة  
وعلى كثير جدا من امور اخرى تافهات .

فهل يستيقظ الذين يجدون المعرفة ويبحثون عن الحقيقة وينشئون  
نقطة لهذه الامة .



۲۵ نیپسان ۱۹۸۵



## الامير حسن : المجمع خرج منذ البدايت من النطاق الاقليمي الى الافاق العالمية



أكد سمو الأمير حسن ولي العهد أن المؤتمرات الإسلامية السنوية التي يعقدها المجلس الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية - مؤسسة آل البيت - ليست لقاءات مفتوحة تقدم فيها العلماء من الخارج بمحاضرات وبحوث وإنما هي مغلفة على أعضاء الجمع الملكي، حيث تقتصر على الأعضاء وعلى نفر قليل من الضيوف، ويتولى الجمع الملكي تقديم الأبحاث مفصلة حول مشروعاته العلمية التي تنظمها خطته الطويلة المدى والمتوسطة.

وأضاف سموه في حديثه لـ "الاستور" يقول أن الأمير يقومون بمناقشة ما يقدمه الجمع من دراسات وأبحاث ويبدون رأيهم حولها ليستكملها الجمع بعد ذلك، مشيراً إلى أن الجمع خرج منذ بدايته عن أن يكون محصوراً في نطاق إقليمي ضيق، وانطلق إلى الآفاق العالية، فهو ليس مجعداً اردنيا ولكنه جمع اسلامي عام واعضاؤه العاملون من المسلمين من مختلف أقطار الدنيا.

وطلب إلى الأستاذ أحمد كورواش المدير العام للموسوعة أن يتفضل بتقديم الكلام مجزأ عن تلك الموسوعة، يساعد أعضاء اللجنة على استبانة سبل التعاون بين هئتيها وهيئة موسوعة الحضارة الإسلامية. وبعد أن استمع الأعضاء إلى هذا التقرير وناقشوه أخذوا التوصية التالية:

يزك رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت)، تقرير الأسلوب الذي يتم به التعاون بين الموسعتين.

وأشار سموه إلى أن الفحديات التي  
تواجهها في الأردن قد يكون لها وجه  
شابه مع تحديات تواجهها مجتمعات  
إسلامية أخرى من ماليزيا في الشرق  
الغرب في الغرب، وعليها أن تؤكد  
عالية المنظر في تعاملها مع القضايا،  
وإذا كان الدليل لذلك أن تنكفي  
على أنفسنا لسمع الله ولا  
نستفيد من هذه الكفاءات باعتبارها  
إننا نكون مقصرين في رسالة خدمة  
هذه الأمة في دورها ومكانتها  
الطبيعية.

بعد ذلك خاض أعضاء اللجنة في مناقشة الوثيقة، فتناولوا على الجهد الذي بذل في إعدادها، واقرروا انها محققة للهدف الذي توخاه المجتمع من إعدادها، وابدأ بجمع ملاحظات وتحليلات كثيرة، رجاهم مقرر اللجنة ان يتقدموا بها الى امانة المؤتمر، و ان يتجاوزوا الجزئيات والتفاصيل الى القواعد والاسس التي ينبغي ان ينطلق منها عمل كندا، في الوثيقة التي قدم بها، وفي ما سيعبئها من وثائق متجابهة، التي قد قدمت في هذه الجلسة المختارة والتالية.

- أن يعاد النظر في الموضوعات الأساسية التي تتضمنها الموعظة، والتي وردت في الوثيقة المقدمة بحيث تكون أكثر شمولاً. وقد وعد الأعضاء أن يقدموا إلى أمانة الجمع ملحوظاتهم بهذا الشأن مكتوبة.
- أن يكتفى بالمواضيع ذات العلاقة والأهمية المشتركة في الحضارة الإسلامية.
- أن تراعى المبادئ الأساسية التي تحكم الاختيار النهائي قاعدتي الشمول والتوازن.
- أن يعاد النظر في المواد التي

أقْبَسْتُمْ مِنَ الْمُسَوِّغِينَ الْأَرَبِيَّةَ  
وَالْتَرَكِيَّةَ وَمِنْ قَوْلِهِمْ مُوسَعَةُ الشَّعْبِ،  
لأنَّ فِيهَا الْكَبِيرَ مِنَ التَّغْلِيظَاتِ  
وَالرَّجَائِيَّةِ، وَالْأَخْطَاءِ فِي الْمَوَاضِعِ  
عَدَّةً.

وهذا أيضاً مما ستتناوله ملحوظات  
الأعضاء المكتوبة التي سيقدمونها إلى  
أمانة الجمع.

وقيل إنَّ انقضاء الجلسة قد مقرر  
الجنة اقتراحاً من شأنه أن يحقق  
المبايعة والأنسى التي أشر إليها  
في المناظرة ويؤدي إلى سلامة الجلسة  
في النشاط والتفكير، وترك للسادة  
الأعضاء أن يتدبروه، ويعيدوا النظر  
فيه وأن يأتوا بمقترحاتهم النهائية  
بعدها الشأن في الجلسة التالية.

**الافتراضات**  
وقد تمخضت المناقشات من الافتراضات التالية:

- في اختيار المواد التي ستضمونها الموسوعة يراعى التمييز بين ما هو مادة موسوعية، ومادة معجمية.
- كل ما عرب في القديم يبقى على حاله، على صيغته الأشهر والأكثر شيوعاً.

- كل ما عرّب في العصر الحديث
- أسماء الأعلام والأماكن والصلصات
- وشاع شيوعاً فرض نفسه، يبقى على حاله.
- عرّب الاسم الاجنبي بحسب ما ينطق به امله.
- ينتج عن كتابة اعلام الأشخاص والأماكن التكرية الرسم العثماني.
- ثم انتقل الاعضاء الى مناقشة الاقتراح التنظيمي الذي تقدم به مؤتمر اللجنة في الجلسة الاولى، وهذا صحت المناقشات المستفيضة في

وطلب إلى الأستاذ أحمد كورطاش المدير العام للموسوعة أن ينقل الشان عن التوصية التالية: الزماني، والقراءة، وتعريف الرسم، وما إلى ذلك مما يساعد على تقديم بعد الاطلاع على الوثيقة التي تقدم

وبالنسبة للجنة «معاملة غير المسلمين في الإسلام» فقد البداية تحدث الشيخ عبد الحميد السائح مقرر اللجنة، فأعطى فكرة سريعة عزمه على موضوع معاملة غير المسلمين في الإسلام، وأشار إلى أن الاستكشاف يبدأ في شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٢ مع الانتهاء من إعداد التصور النهائي له، وتم استكشاف خمسة شرعاً اعتمد ثلاثة علماء من الكتائب وشوفي عالم واحد ووافق أكثر عشر علماء.

و في الختام شكر مقرر اللجنة للسادة الاعضاء الذين حضروا الجلسين، او اكتفى بعضهم بحضور احدهما، ما يخلو من جهد واضح في تصفح الوثيقة، واعداد مقترحاتهم التفصيلية المكتوبة عليها، ومشاركتهم الجادة للمنشطة في المناقشات.

قد روي ان يضم الى وثائق اللجنة الخلاصة التي تفصل بها الاستاذ احمد كرواش عن الموسوعة التركيبية، والوظائف التي تقدم بها مكتوبة الى الامام.

وبعدا قام الدكتور ابراهيم شيوخ  
بتأليف تقرير اجتماع لجنة الفهرس  
الشامل للتراث العربي الاسلامي  
المخطوط وقرعها الدكتور ناصر  
الدين الاسد، حيث اشار د. شيوخ ان  
اللجنة تقدر اهمية الجهد المبذول  
ورجوة لاحقة لجمعية التمتيعات في  
تيسم هذا العمل ما يوفر من وسائل  
سبلها، وتتلمذ ما وفق له الجاه

جـ: أن يواصل صدور الفهارس على النمط الذي بدأت به، وأن تجمع الملاحظات والتصورات والتعديلات في شِعْرٍ إضافية، وتضرب كلما جمعت مادتها لتنتجح المطبوع، وأن يكون طبع النهائي بعد أن يستفيد المخروغ من الأخطاء.

تشير اللجنة إلى الأهمية البالغة لتقديم نسخ المصنف الخطوط من الوجهة الفنية الحصرية، فقد كان القرآن الكريم مركزاً ممتنثراً في أقطار الأرض، بعد الرزمنة، فاجت كتابها بالبروز العائ، وكنته باءد ما وهبا لله من فنون الايمان، لذلك افرس كتاب الله بقفني نمط اخر من افنرسة التفصيلية التي عرفت

A black and white photograph showing a horizontal concrete wall. A dark, horizontal line runs across the middle of the frame. On the right side, there is a small, rectangular opening or hole in the wall. The background is a light, textured surface.

● موقف الاسلام من غير المسلمين  
خارج المجتمع الاسلامي .  
١ - متى ينتج الى السلم ؟  
(وهو الفقره (ج) من البند  
السادس الواردة في التصور النهائي)

ب - مقارنة بين معاملة غير المسلمين في ديار الاسلام وبين معاملة غير المسلمين في ديارهم للمسلمين .  
(وهو الفقرة (ب) من البند الثامن الوارد في التصور النهائي).

ثم عرض سماحة الدكتور عبدالعزيز  
الخطاط مقرر لجنة الشورى في الاسلام  
ما يتعلق بموضوعه فذكر انه تم  
استكتاب تسعة وثلاثين عالما اعتذر  
احد عشر عالما عن كتابته وتعتذر  
الاتصال باثنين ولم تصل ردود ثلاثة  
علماء ووافق واحد وعشرون عالما وما

ثم جرى النقاش في موضوع «الشورى في الاسلام». وبعد الانتهاء منه طلب الاعضاء معرفة موضوعات الشورى التي لم تصل البنا حتى الان:

النَّبَائي

• الشورى في القرآن الكريم .

- عرض الايات الكريمة التي فيها ذكر الشورى ودراستها وعرض وقائمه من الشورى في القصص القرآني .

(وهو البند الثالث الوارد في التصور

أ - في العصر الأموي  
ب - في العصر الأندلسي  
(وهو الفقرة (أ و ب) من البنود السادسة الواردة في التصور النهائي)  
(ملحوظة: يتتبع الباحث الفهم والممارسات عند الفرق والمذاهب المختلفة، كما يتتبع الوقائع في المشرق والمغرب والأندلس)

[illegible]

● موقف الاسلام من غير المسلمين خارج المجتمع الاسلامي.

أ - متى ينجح الى السلم؟ (وهو الفقرة (جـ) من البند السادس الواردة في التصور النهائي)

والمعاصرين حول كون رأي اهل الشورى ملزماً او غير ملزم واستدلالات كل فريق على رايه.

(وهو الفقرة (ا) من البند العاشر الوارد في التصور النهائي)

ب - مقارنة بين معاملة غير المسلمين في ديار الاسلام وبين معاملة غير المسلمين في ديارهم للمسلمين .  
(وهو الفقرة ب) من البند الثامن الوارد في التصور النهائي).

ثم عرض سماحة الدكتور عبدالعزيز الخطيب فقررة الشورى في الاسلام ما يتعلق بموضوعه فذكر انه تم استكتاب تسعة وثلاثين عالما اعتذر احدى عشر عالما عن الكتابة وتفرغوا لاختصاص بائنين ولم تصل ردود ثلثة علماء ووافق واحد وعشرون عالما و

التشورى (وهو البند الرابع عشر الوارد في التصور النهائي)

● التشورى والديمقراطية - موقف الاسلام من تاليف مؤسسات التشورى وتخصيص اختصاصاتها وصفات اعضائها.

● الشورى في القرآن الكريم .

أ - في العصر الأموي  
ب - في العصر الأندلسي  
(وهو الفترة (أ و ب) من البند  
السادس الواردة في التصور النهائي)  
(ملحوظة: يتتبع الباحث الفكر  
والممارسات عند الفرق والمذاهب  
المختلفة كما يتتبع الوقائع في الشرق  
والمغرب والأندلس)

[illegible]

وبناء على طلب الاعضاء فقد تقرر ان تطبع عناوين الموضوعات التي لا ترد بحوث العلماء المستكنين فيها من «معاملة غير المسلمين في الاسلام» والشورى في الاسلام وان توزع تلك العناوين عليهم حتى يرشوا اسماء علماء يرون فيهم الاحلية من التخصص في الموضوعات التي سبق ذكرها - مع اعطاء نذرة عن كل علم مرشح واخصاصاته ونتاجاته حتى يرجع اليها المجمع في حالة الحاجة اليها.

وفي بداية الاجتماع قام مقرر اللجنة باعطاء فكرة شاملة عن تطورات مشروع التربية العربية الاسلامية، منذ ان كان مشروعا خاصا بالمجمع المملوكي الى ان اصبح مشروعا مشتركا بين المجمع والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب التربية العربي لدول الخليج.

● التأكيد على استخلاص الفكر التربوي في الاسلام من الاصول -القرآن الكريم والسنة النبوية، واليهما رجع المفكرون في كافة العصور.

● اقترح ان يضاف الى المشروع قسم رابع وهو الاسهام في وضو الاسس اللازمة لتوليد نظرية تربوية عربية اسلامية متميزة اصيلة وحديثة وراؤا توجيه عناية خاصة لتحديد المعالم الرئيسية لفلسفة تربوية اسلامية حديثة لتكون نموذجا فكريا لنظر تربوي اسلامي .

هذا وبفضل سمو الامير حسن و  
العهد بتوجيه كلمة للجنة اوضح فيها  
ان دراسات المجمع الظرفية ، ومنها  
الفكر التربوي تمثل عيادات فكري  
للشباب المتعطش لفهم الاسس  
الفكرية وان فسر

Figure 1: A schematic diagram of a 1D lattice chain. The chain consists of sites labeled 1, 2, 3, ..., N. A red arrow labeled 'hopping' points from site 1 to site 2. A blue arrow labeled 'interaction' points from site 1 to site 3. A green arrow labeled 'field' points from site 1 to site 1. The chain is enclosed in a box labeled '1D Lattice Chain'.

المؤسسات التعليمية في موريتانيا لم تدرج ضمن المؤسسات مع انه اشير اليها في مناقشات اللجنة اثناء المؤتمر السنوي الثاني للمجمع .

هذا وعرض بعض المشاركين في اللجنة تزويد المجمع بأسماء بعض الكتاب لتغطية الدراسات المتعلقة ببعض المناطق الافريقية.

التوصيات التالية :-

● نظرت اللجنة في وقتي العمل  
المقدمين بشأن مشروع البرنامج  
السكاني (الديموغرافي) الاسلامي  
ورأت قبول الشروع لاهميتها في اطار  
الاهداف العاجلة التي وردت في ورقة  
العمل الاولى المقدمة للمؤتمر السنوي  
الاول للمجمع الملكي في عام ١٩٨٢  
مع بعض التعديلات على النحو  
التالي:-

• وصف السكان المسلمين في كل بلد من حيث خصائصهم الديموغرافية التالية :-  
التوزيع الجنسي (ذكور وإناث)،  
التوزيع العمري، التوزيع حسب الحالة  
الزواجية، السكان في سن العمل،  
التوزيع بين سكان المدن والريف.

المهنة .  
 • اشكال النشاط الاقتصادي حسب القطاع الاقتصادي .  
 • وصف السكان المسلمين في كل بلد من حيث خصائصهم التعليمية كنسبة الامية ومستوى التعليم ونوعه .  
 • تحديد مستويات التعليم في كل بلد .

• تيوب المعلومات الافة الذكر وترتيبها وطبعها في مجلدات ونشرها مع الاخذ بعين الاعتبار ان هذه الاهداف التي وردت في الورقة الاولى ستؤدي بالتالي الى تحقيق معظم اهداف البرنامج التي وردت في ورقة العمل الثانية المقدمة الى المؤتمر

● تحليل الآثار السلبية للأفراط في التحضر وما يترتب عليها من اختلال بالتوازن الديموغرافي في كثير من الدول الإسلامية.

ولقاءات اسلامية لدراسة جوانب هذه المشكلات وابعادها المختلفة على الصعيد العالم الاسلامي.

❖ نشر البحوث والدراسات الديموغرافية عن المسلمين في العالم وَايجاد شبكة اسلامية لتبادل

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Aspergillus fumigatus* on the agar medium. The growth of *A. fumigatus* was measured as the diameter of the colonies (mm) after 7 days of incubation at 25 °C. The results are the mean  $\pm$  SD of three independent experiments. The asterisk indicates a significant difference ( $p < 0.05$ ) between the control and the treated groups.



# المشكلة الانقراض الطفيلية

## هدموا البيوت لعمل شوارع وودخلت وتركوها انقاضها

وتعايشت هذه البيوت فترة طويلة جدا مع الظروف المناخية، دون ان تؤثر عليها، حيث كانت تلامس حرارة الصيف وبرودة الشتاء. وبما ان جمال المدينة ينعكس على اهميتها وقيمتها للزائرين لها وللأطباء فيها على السواء، ومادامت المدينة جميلة بطبيعتها الخضراء، فانه من الضروري ان تحرس البلدية بكل اجتهادها على تزيينها ونظافتها ولكن ما قامت به البلدية في الماضي القريب من عملية ازالة تلك الابنية، بحجة انشاء الشوارع وتوسيع مداخل تلك الاحياء وترك جدران تلك الابنية المائلة للسقوط، اضافة الى ترك الهدم في مكانه دون نقله اعطى صورة عكسية للمدينة لم تكن بالصالحين.



هذه إحدى المخلات التي تحدثها بلدية الطفيلة.. بدون تخطيط

### تحقيق: مقر طاهر الزرقان

عرفت مدينة الطفيلة الاستقرار منذ زمن بعيد، حيث توالى عليها حضارات عديدة، ملازمتها مائة حتى الآن، وفي وقت كانت الزراعة تمثل مقياس الرقي والتحضر. والمتجول في احياء المدينة القديمة، يتبادر بعينه فن البناء القديم، والمتنقل في بيت كبير بليت جدران من الطين الصلصالي والحجارة، وبني سقفه من الاخشاب والقصب والطين بطريقة هندسية وعلى طريقة العقود القناطر، وهو فن من فنون العمارة الاسلامية. وقد بنى المبنى من الداخل بالشيد وقد قسم المبنى من الداخل الى مستودعات للمحاصيل والمحطة اضافة الى عدة مساكن، تمثل كل مسطبة منها نواة بعائلة جديدة، حيث ان هذا البيت يضم الاب والام والابناء بعد الزواج.



رئيس البلدية يتحدث لمندوب الدستور

## المواطنون يطالبون البلدية بإزالة التها والبلدية تطلب تعاون المواطنين



عبد الوهاب الهريشات، عبد الله العواوين، خالد الخلفات، اكرم المراني

حدثنا حيث انه في فصل الشتاء تجري السيول محملة بآثار تلك المنازل، ولي فصل الصيف تكثر الرياح المحملة بالقيار والارواخ من تلك الانقاض، اضافة الى ان تلك المباني أصبحت ملوثة للاطفال، وهذا يؤدي في النهاية الى مشاكل نحن في غنى عنها، خاصة بسبب تصدع جدران تلك المباني، نتمنى من المجلس البلدي العمل على تصحيح تلك الاحياء عن طريق ازالة العلم والركام.

الحاج علي أشعاش قال: ان ما قامت به البلدية من عملية هدم في سبيل الشوارع القريعية كان خطوة ايجابية ولكن للأسف لم يهتم المجلس البلدي بذلك العمل، مما ولد مشاكل عديدة كان من اهمها تحول تلك المباني الى مجمع للنفايات، ويخشى السيد أشعاش من ان المجلس البلدي القيام بإزالة العلم من الجبهة الشمالية الشرقية لمسجد النشاش، وإيجاد ممر لذلك المسجد من تلك المنطقة.

الحاج خميس سالم الخلفات قال: قامت البلدية في وقت سابق بفتح شارع فرعي في حي الدايح الواقع في حارة البحرات وهو اشبه ما يكون بالسلم حيث انه من الصعب سلوكه، اضافة الى

ولكون الابنية التي هدمت من قبل البلدية بقيت على حالها فانه تولدت العديد من المشاكل. وتوضح هذه المشاكل التمسك الدستور بعدم من المواطنين.

تشويه المدينة \* يقول السيد خالد الخلفات: مهما كان الثوب ابيض، فان نقطة سوداء تلوثه ومن هنا فان مدينة الطفيلة رغم جمالها الطبيعي الذي تتحلى به الا ان مظهر البيوت المهدمة في مركز المدينة يشوهه، ومهما كان السبب لذلك التشويه سواء كان منوطا او مسلوفا فانه مطالب بالعمل الفوري على ازالة تلك التشوهات من وجه الطفيلة، ومن هنا فانني اناشد جميع المواطنين في المدينة وخارجها، بالتكاتف معا من اجل بلورة انشاء مجلس لاعمار مدينة الطفيلة اسوة بباقي مدن المملكة كما اطلب المجلس البلدي الحالي بضرورة العمل على ازالة تلك الانقاض.

غياب التخطيط \* السيد طلال الغضائفة أحد مواطني حي القلعة والذي يحتل مركزا من مراكز مدينة الطفيلة قال: ان انتشار مثل هذه القوي في البناء دون تخطيط من قبل البلدية يؤدي في النهاية الى اخطار كثيرة فكثيرا ما نشاهد مبنى قامت البلدية بهدمه، وبقيت جدرانه مائلة للانهيار، لهذا فانني اناشد المجلس البلدي العمل على اقامة الجدران الاستنادية وبسرعة الممكنة وإيجاد حل مناسب لمشكلة المباني المهدمة.

السيد اكرم معصلي المراني قال: ان التوسع الذي تشهده مدينة الطفيلة وشكل طولي على خط المواصلات لم يكن عبثا، انما كانت نتيجة عدم جدية التقسيمات التخطيطية، وبشكل السريع، اللهم الا على السورق، بل ان معظم المباني التي تم بناؤها في السنوات الاخيرة لم تنم حسب المواصلات ولم يشر عليها اي مهندس معماري اذا

## جولة في قري حزام اربد - ٢ -

### قرية ناطفة

اريد - الدستور -  
كتب هاني نصرالله



منطقة المسجد في قرية ناطفة

## مطلوب ربط القرية بأربد مباشرة بدل الدوران عن طريق وادي العرب او ايدون

في عشر دقائق بدلا من هذه الدورية الطويلة عن طريق وادي العرب، او ايدون. اننا نأمل ان تقوم وزارة الاشغال بتنفيذ ذلك وهذا يخدم مصالح البلد الزراعية وغيرها. نحن بحاجة ايضا الى بناء مدرسي وهذه واردة في خطة المجلس.

عيادة صحية \* سكرتيرة المجلس سميرة يوسف بطاينة اشارت الى ان كافة الحالات المرضية في القرية تتجهض عناء الذهاب الى بلدة كفر يوبا وقات،

ان وجود عيادة صحية لا يخدم ناطفة فقط بل بخدمة القرى المجاورة ايضا، مثل حام.

المجلس القرري بحاجة الى بناء وكذلك مدرسة البنات رغم ان المدرسة وصلت الى المرحلة الاعادية. القرية بحاجة ايضا الى جمعية خيرية وروضة للاطفال.

فواتير الكهرباء \* السيد محمد يوسف نصيرات: اكد ان اثمان الكهرباء تحتمل من مواطني القرية طبقا للطريقة القديمة وهي التقدير وليس حسب قراءة العداد مما يترتب عليه تحميل المواطنين لنفقات باهظة، وقال: اننا نأمل ان تبتدئ شركة كهرباء اربد في هذه الطريقة رحمة بالمواطنين.

خدمات النظافة \* السيد ابراهيم احمد نصيرات طالب بتطوير خدمات النظافة العامة فقال: اقترح ان يصار الى التعاون والتنسيق مع بلدية كفر يوبا في هذا المجال بحيث يقوم قلاب بلدية كفر يوبا بخدمة قرية ناطفة مرة واحدة في الاسبوع، وذلك تخفيفا لاعباء المادية عن المجلس.

اضاف: تفكر القرية الى خدمة هاتفية حقيقية، كما تقرر للقرية ٧٥ نمرة هاتفية لم تر منها شيئا حتى الآن.

مخلفات الابنية \* السيد محمد فوزي غالب قال: تصنت الطرق في القرية ومنها الى اربد كثيرا الآن، وهي تقي بالفرض، الا ان هناك مخلفات للابنية يجري اذنها على حواف الطرق، وفي فصل الشتاء تجرفها المياه الى عرض الشارع

طريق الى اربد \* السيد قاسم محمود ابو خيط - عضو المجلس - اكد على اهمية فتح طريق مباشر بين القرية واريد قائلا: هذا ليس صعبا فاحدى مؤسسات الاسكان اقامت مشروعا في اراضي ناطفة و قامت بإعمال الطريق المبه بالنفط، ولم يبق سوى سقالة صغيرة بالنفط، لا يتجاوز طوله كيلو متر ونصف. اننا نأمل ان تساعدا وزارة الزراعة او الاشغال في تنصه لهذه الاغراض.

قضايا الى اربد \* السيد قاسم محمود ابو خيط - عضو المجلس - اكد على اهمية فتح طريق مباشر بين القرية واريد قائلا: هذا ليس صعبا فاحدى مؤسسات الاسكان اقامت مشروعا في اراضي ناطفة و قامت بإعمال الطريق المبه بالنفط، ولم يبق سوى سقالة صغيرة بالنفط، لا يتجاوز طوله كيلو متر ونصف. اننا نأمل ان تساعدا وزارة الزراعة او الاشغال في تنصه لهذه الاغراض.

قضايا الى اربد \* السيد قاسم محمود ابو خيط - عضو المجلس - اكد على اهمية فتح طريق مباشر بين القرية واريد قائلا: هذا ليس صعبا فاحدى مؤسسات الاسكان اقامت مشروعا في اراضي ناطفة و قامت بإعمال الطريق المبه بالنفط، ولم يبق سوى سقالة صغيرة بالنفط، لا يتجاوز طوله كيلو متر ونصف. اننا نأمل ان تساعدا وزارة الزراعة او الاشغال في تنصه لهذه الاغراض.

قضايا الى اربد \* السيد قاسم محمود ابو خيط - عضو المجلس - اكد على اهمية فتح طريق مباشر بين القرية واريد قائلا: هذا ليس صعبا فاحدى مؤسسات الاسكان اقامت مشروعا في اراضي ناطفة و قامت بإعمال الطريق المبه بالنفط، ولم يبق سوى سقالة صغيرة بالنفط، لا يتجاوز طوله كيلو متر ونصف. اننا نأمل ان تساعدا وزارة الزراعة او الاشغال في تنصه لهذه الاغراض.

قضايا الى اربد \* السيد قاسم محمود ابو خيط - عضو المجلس - اكد على اهمية فتح طريق مباشر بين القرية واريد قائلا: هذا ليس صعبا فاحدى مؤسسات الاسكان اقامت مشروعا في اراضي ناطفة و قامت بإعمال الطريق المبه بالنفط، ولم يبق سوى سقالة صغيرة بالنفط، لا يتجاوز طوله كيلو متر ونصف. اننا نأمل ان تساعدا وزارة الزراعة او الاشغال في تنصه لهذه الاغراض.

قضايا الى اربد \* السيد قاسم محمود ابو خيط - عضو المجلس - اكد على اهمية فتح طريق مباشر بين القرية واريد قائلا: هذا ليس صعبا فاحدى مؤسسات الاسكان اقامت مشروعا في اراضي ناطفة و قامت بإعمال الطريق المبه بالنفط، ولم يبق سوى سقالة صغيرة بالنفط، لا يتجاوز طوله كيلو متر ونصف. اننا نأمل ان تساعدا وزارة الزراعة او الاشغال في تنصه لهذه الاغراض.

قضايا الى اربد \* السيد قاسم محمود ابو خيط - عضو المجلس - اكد على اهمية فتح طريق مباشر بين القرية واريد قائلا: هذا ليس صعبا فاحدى مؤسسات الاسكان اقامت مشروعا في اراضي ناطفة و قامت بإعمال الطريق المبه بالنفط، ولم يبق سوى سقالة صغيرة بالنفط، لا يتجاوز طوله كيلو متر ونصف. اننا نأمل ان تساعدا وزارة الزراعة او الاشغال في تنصه لهذه الاغراض.

قضايا الى اربد \* السيد قاسم محمود ابو خيط - عضو المجلس - اكد على اهمية فتح طريق مباشر بين القرية واريد قائلا: هذا ليس صعبا فاحدى مؤسسات الاسكان اقامت مشروعا في اراضي ناطفة و قامت بإعمال الطريق المبه بالنفط، ولم يبق سوى سقالة صغيرة بالنفط، لا يتجاوز طوله كيلو متر ونصف. اننا نأمل ان تساعدا وزارة الزراعة او الاشغال في تنصه لهذه الاغراض.

### رئيس المجلس

السيد احمد سعيد مراد رئيس مجلس قروي ناطفة تحدث الى «الدستور» فقال:

المطلب كثيرة والطموحات اكثر واكثر. ان المجلس دائما يسعى الى انجاز ما يمكن انجازها من المشاريع والمطالب حسب الاولوية. في هذا العام نتجه نية المجلس الى بناء مدرسة للثلاث مؤلفة من طابقين بمساحة اربعة عترة مربعة صفيحة واحدة صفيحة وسور على قطعة ارض كان المجلس قد استملكها وفتح ثمنها قبل عامين. لا يوجد لدينا حاليا سوى مدرسة واحدة يتجاوز الطول والارتفاع والارتفاع فيها حسب النظام الصباحي والسائي، وتبلغ الكلفة الاجمالية لهذا المشروع حوالي (٤٠) الف دينار، ستساهم وزارة التربية ببعض تكاليفها فيما سيجري باقي المشروع بقرض من بنك تنمية المدن والقرى. اما المشروع الثاني الذي سينفذ هذا العام ان شاء الله، فهو بناء دار للمجلس على ارض يملكها المجلس اذ انه يشغل حاليا بناء مستأجرا، وأمل ان يكون المبنى نواة لمجمع دولي مكتتب للبريد وعبادة صفيحة.

واضاف السيد مراد: من اقل الموارد المالية وكثرة المديونية المتراكمة على المجلس واجباتنا عدم التعاون من بعض المواطنين في دفع ما يترتب عليهم من التزامات مالية تقف كلها عوائق حقيقية أمام المجلس وطموحاته في بلورة مشاريع مهمة.

وقال: في مطلع العام الحالي قام المجلس بشراء ٥٥ وحدة ائارة زراعية لتزويدها في شوارع القرية بدلا من الوحدات المعطلة، وقد تم تركيب قسم منها بالفعل، وسيجري تركيب الباقي في الأيام المقبلة.

كما قام المجلس بدفع المصالحات المترتبة عليه لاصحاب الاراضي التي كانت تتعارض مع سعة الشوارع، والتي تم فتحها في الاعوام السابقة وبالبالغة قيمتها حوالي الف دينار.

فقدان رخصة سواقه اعلن انا سامي فاود حسن عن فقدان رخصة سواقه جبرومي اربنية رقم ١٦٧٧٠٧ صادره عن دائرة ترخيص السواقين في عمان بتاريخ ١٩٧٧/٤/٥ رجاء ممن يخطر عليها الاتصال هاتف ٦٦١١٧١ او ٧٧٧١٦٨ او بسله مشكورا لاجراءه مخفر للشرطة.

فقدان رخصة سواقه اعلن انا سامي فاود حسن عن فقدان رخصة سواقه جبرومي اربنية رقم ١٦٧٧٠٧ صادره عن دائرة ترخيص السواقين في عمان بتاريخ ١٩٧٧/٤/٥ رجاء ممن يخطر عليها الاتصال هاتف ٦٦١١٧١ او ٧٧٧١٦٨ او بسله مشكورا لاجراءه مخفر للشرطة.

فقدان رخصة سواقه اعلن انا سامي فاود حسن عن فقدان رخصة سواقه جبرومي اربنية رقم ١٦٧٧٠٧ صادره عن دائرة ترخيص السواقين في عمان بتاريخ ١٩٧٧/٤/٥ رجاء ممن يخطر عليها الاتصال هاتف ٦٦١١٧١ او ٧٧٧١٦٨ او بسله مشكورا لاجراءه مخفر للشرطة.

فقدان رخصة سواقه اعلن انا سامي فاود حسن عن فقدان رخصة سواقه جبرومي اربنية رقم ١٦٧٧٠٧ صادره عن دائرة ترخيص السواقين في عمان بتاريخ ١٩٧٧/٤/٥ رجاء ممن يخطر عليها الاتصال هاتف ٦٦١١٧١ او ٧٧٧١٦٨ او بسله مشكورا لاجراءه مخفر للشرطة.

فقدان رخصة سواقه اعلن انا سامي فاود حسن عن فقدان رخصة سواقه جبرومي اربنية رقم ١٦٧٧٠٧ صادره عن دائرة ترخيص السواقين في عمان بتاريخ ١٩٧٧/٤/٥ رجاء ممن يخطر عليها الاتصال هاتف ٦٦١١٧١ او ٧٧٧١٦٨ او بسله مشكورا لاجراءه مخفر للشرطة.

## المجمع الملكي - قضية

كما رأت اللجنة الاسراع في البدء بتفسيح الشوارع ودرت معظم مناقشتها حول المطالبات التفصيلية للرحلة التمهيدية.

### لجنة التنمية الاقتصادية

وبعد هذا تلا الدكتور عبدالعزیز الخياط مقرر لجنة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في ضوء تعاليم الاسلام لان اللجنة ناقشت لتقرير الاول لهذا المشروع حيث انتهت اللجنة الى اقرار الخطة الاولى للمشروع بعد نقاش مستفيض وتدخلات عديدة حيث تم للمجلس البلدي بالتنسيق الاقتصادية والاجتماعية في ضوء تعاليم الاسلام.

اما من مبررات المشروع فهو توجه الخياط للاسلامية لتصور حياتها وفقا لتعاليم الاسلام وتقديم تصور اسلامي عن التنمية الاقتصادية والاجتماعية نظرا لاجابة العالم الى هذا التصور، ووجه البحث من حيث للتصور الاسلامي وعالمية.

وبالنسبة لخطة المشروع اشاد د. الخياط ان الشكل الاقتصادي في مفهومه العملي والاقتصاد الوضعي وسوق الاسام منها.

اما عناصر الدراسة فتتضمن: نظرة الاسلام للملكية واثرها على التنمية. وظيفة الملكية في الشريعة الاسلامية واثرها الامثالي. مجالات الانتاج في المفهوم الاسلامي، والاوليات الاستثمار.

سياسات الاجور والاسعار واثرها على التنمية. وسائل التمويل المختلفة في الاقتصاد الاسلامي.

تمتية الموردة البديرية في المجتمع الاسلامي.

اليوم - مساءً  
يفتتح معرض البيت الرسولي  
أكثر المعارض قبولاً لدىكم  
ويشاهدون من كنس الخبز للمواطنين بمسرحنا الخاصة على  
أصوات العزلة (السلامة) الشوك والسكاكين من  
المتاحف ستين طبعين.  
طاسنجر الضنط.  
الحيثان بلندن وبين  
الهدايا والتحف الخشبية.  
شاولت للكتب بلندن وتذرع على  
أصاها مرسية سبون فوولد وبون دفعتم  
أقوى.  
بشواو من بشت سبتله  
مجمع النقليات الهنكية / قاعة الزهرار

إعلان صادر عن  
الجامعة الأردنية  
للطلبة فزجي الجامعة  
للعام الدراسي ٨٤ / ١٩٨٥م  
فلقد تقرر إقامة حفل تخريج الفوج العشرين من طلبة  
الجامعة الأردنية الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الأربعاء  
الوافي ١٩٨٥/٧/١٢ على ستاد مدينة الحسين للشباب.  
فيرجى من الطلبة خروجه خروجه الفصل الاول ١٩٨٥/٨/١٠ وقفل  
المعفي ١٩٨٥/٨/١٢، ولراغبين في الاشتراك في هذا الحفل  
مراجعة معلمي كلياتهم اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق  
١٩٨٥/٨/١١.

الفهرس الشامل للتراث الاسلامي في  
فن العمارة.  
القائم على المشروع:  
للمجمع الملكي للبحوث الحضارة  
الاسلامية (مؤسسة في البيت)  
بالاشتراك بالمؤسسات التراثية المختصة  
والعمارة والجامعات التي تشتمل  
على اقسام في هندسة العمارة في  
العالم الاسلامي.  
مدة المشروع  
يحتاج المشروع الى مدة زمنية لا تقل  
عن خمس سنوات وتتعدد على مدى  
تجارب المؤسسات المعنية.  
للمناطق المشمولة بالمشروع:  
١ - اقليم العالم الاسلامي وتتناول  
حسب الاقطار:  
٢ - المناطق التي كانت من مجال  
الحضارة الاسلامية سيدة وتترا نم  
تغير وضعها.  
اهداف المشروع:  
١ - توثيق التراث الاسلامي في فن  
العمارة في المناطق التي يشتملها  
المشروع، وتوضيح هذا الجانب الذي  
يعتبر من اهم جوانب الحضارة  
الاسلامية.  
٢ - اشاء قاعدة لمجموعة من اعمال  
البحث.  
٣ - كتابة تاريخ العمارة الاسلامية.  
٤ - دراسة العمارة للفصائل  
التابئة والمتغيرة للعمارة الاسلامية في  
الاقليم المختلفة وعلاقة الانواع  
بالمعطيات البيئية والحضارية.  
٥ - توفير المادة اللازمة لتدريس  
العمارة الاسلامية.  
٦ - اعتماد هذا العمل ليكون  
مرجعا لطلبة اللادة الشاملة وبسهم في  
لتحريف بالعمارة الاسلامية وفي  
تأصيل العمارة الاسلامية للباحثين.  
٧ - تطوير الدراسات التراثية واعمال  
نسية للمشروع.



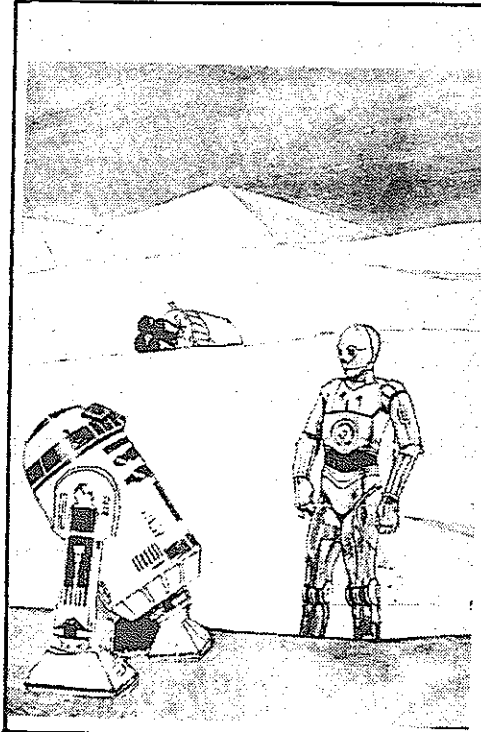
## حل مسابقة الدستور رقم ٦٦

كانت شخصية المسابقة هو الألماني أدولف هتلر . وبالقرعة فاز الاصدقاء :  
١ - كمال جبريل البدر - عمان/الشوبك  
٢ - جهاد عبد اللطيف شادي - الكرك  
٣ - امين عبد الحميد محمد - من عمان  
٤ - هنادي سلطان بني هاني - اردن/كفر يوبا  
٥ - تغريد عبد المحسن محمد المحيسن - من عمان  
يرجى من الاصدقاء الفائزين من عمان الحضور الى مبنى جريدة الدستور الساعة الرابعة عصر يوم الخميس لاستلام جوائزهم اما الفائزين من عمان الكرك، اردن فسنرسل لهم جوائزهم الى وكيل الدستور هناك يرجى مراجعته يوم الخميس .

## مسابقة الدستور رقم ٦٨

عام ٢٠٠٠

هذه المسابقة الجديدة هي للخيال .. خيالك عزيزي القارئ .. تصورك للمستقبل وللعام ٢٠٠٠ ..  
انت في عام ٢٠٠٠ وتريد السفر الى كوكب اخر .. اوصف وسيلة النقل التي ستقلها في السفر .. وشرح باختصار رحلتك هذه .



جائزة  
الاتحاد  
العام  
للجمعيات  
الخيرية

## مسابقة بهجة المعرفة رقم ٤٢

ما هو؟ وكيف يعمل؟

انظر الصورة المرفقة وتأملها جيدا وارسل لنا شرحا عن هذا الشيء وكيف يعمل الى العنوان التالي: الدستور - ص. ب. ٥٩١ - مسابقة بهجة المعرفة رقم ٤٢ - ماما روضة علك فوز باحدى جوائز هذه المسابقة وهي عبارة عن ساعة يد مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية .

## حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ٤٠

كانت الصورة المرفقة عن السلام الكهربائية وقد فاز الصديق زهير يوسف عبد الرحمن الشايب من عمان يرجى من الصديق زهير الحضور الى مبنى جريدة الدستور الساعة الرابعة عصر يوم الخميس لاستلام جائزته .

الشرح

كانت الصورة المنشورة عبارة عن درج كهربائي وهذا الدرج يعمل على نقل الافراد من اسفل الى اعلى وبالعكس ويعمل هذا السلم بواسطة الكهرباء والتي تحول الى قوة ميكانيكية، ويحرك هذا السلم بواسطة الانشطة والمعدات التي تساعد على الدوران اما درجته فتتحرك بواسطة جزيير متصل «حركات متصلة بعضها ببعض» وتكون هذه الدرجات بارزة اثناء الصعود، ولكنها تصبح مستوية عند نهاية السلم لتعاد الكرة من جديد ويمكن تشغيل السلم او توماتيكيا بواسطة خلية كهربائية ضوئية .

## احلى الكلام

الاعتزاز واتق الاباء .. واذا احب الانسان وادبه احب الحق والعدل واذا احب الحق والعدل احب الناس فاذا احب الناس أصبح انسانا والشعور بالانسانية يجعل الفرد حريصا على ان يعيش الانسانية في خير دائم . ان حب الوطن يلتقي مع حب الوالدين ويكبر هذا الحب ويتسع حتى يشمل العالم كله .

\* من الصديقة ثروت عبد الحافظ من عمان  
في الدنيا شيان اذا احبهما الانسان أصبح قريبا من الكمال .. الوطن .. والوالدان .  
فاذا احب الانسان الوطن احب الحرية، واذا احب الحرية احب الكرامة واذا احب الانسان الكرامة فهو دائما يعيش كريم النفس شديد

## قصة العدد

### السيدة الصغيرة عقق

سيدة البيت الصغيرة عقق نشيط، طبخت عصيدة بالرق ونادت الاطفال الصغار تعالوا نأكل طعام الافطار احضرته فورا من فوق النار هذا الطفل ملا الابريق من البئر الصافي العميق وذهب بسرعة الى هناك مرتين

ساعطيه من العصيدة طبعين وهذه الحلوة احضرت الخشب للوقود ساعطيه من العصيدة كما تريد اما من نقل الخشب ووضع في الركن وساعد امه في اشغال الفرن فساعطيه عصيدة كثيرة لانه قدم لاهم خدمة كبيرة . والولد النشيط مثل النحلة

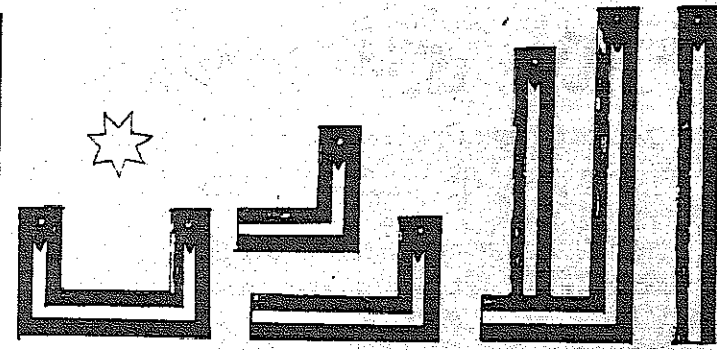
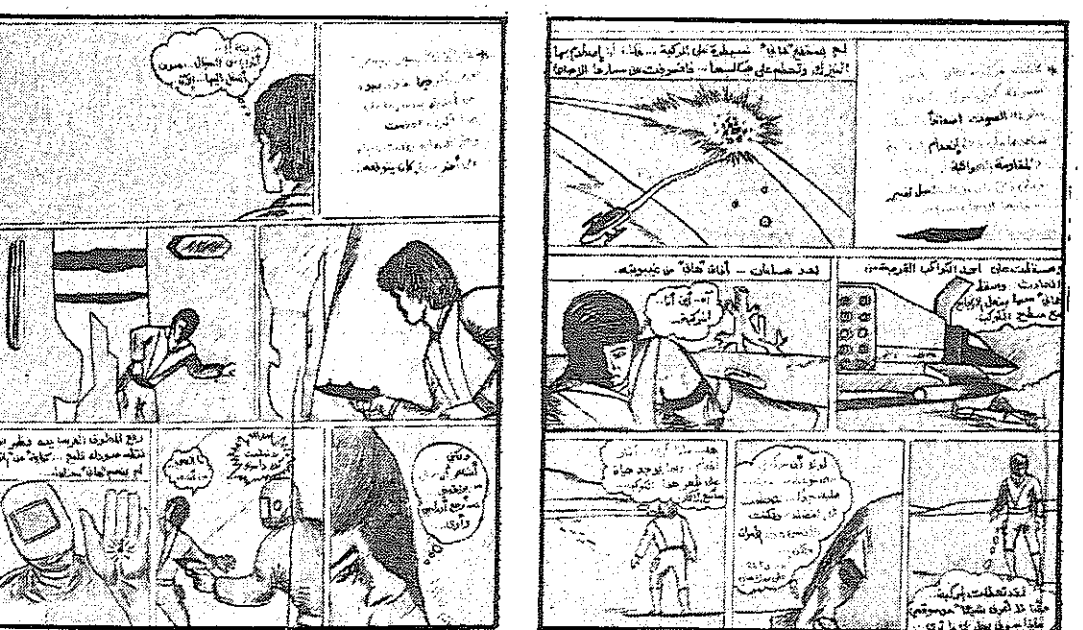


الذي طحن لنا الفنة ساعطيه الباقي كله ولم تذهبوا ابدا للمطبخ ولا احضرتم وقودا للفرن سيقى الكسول دائما خاوي البطن لم يحضر احد منكم ماء من البئر ( قصة روسية )

## اعداد ورسوم ريماء الايوبى



خرج هلال الدين في الصباح الباكر الى حديقة منزله ليطلع الدجاج ثم نظر الى البيض، فوجد خمسة بيضات صفراء صغيرة خرج من البيض . فخرج هلال الدين كثيرا واحضرهم عنقا وعصفا اراد ان يضع في البيضات سائر الدجاج وانهن تنفق بيضها كي يعيد لها بيضها .



## الفنان الصغير

هذه الزاوية لابراز مواهب الاطفال الفنية . ارسل رسما فنيا جميلا بالالوان واكتب اسمك وعنوانك خلف الصورة . فاز الصديق مهدي عبد الكريم محسن عزازية من الرمثا عن رسمه المتقن .. الاردن .

ملاحظة للصديق فوزي .. نرجو الرسم بالالوان او بالبحر الصيني .

## مع الاصدقاء

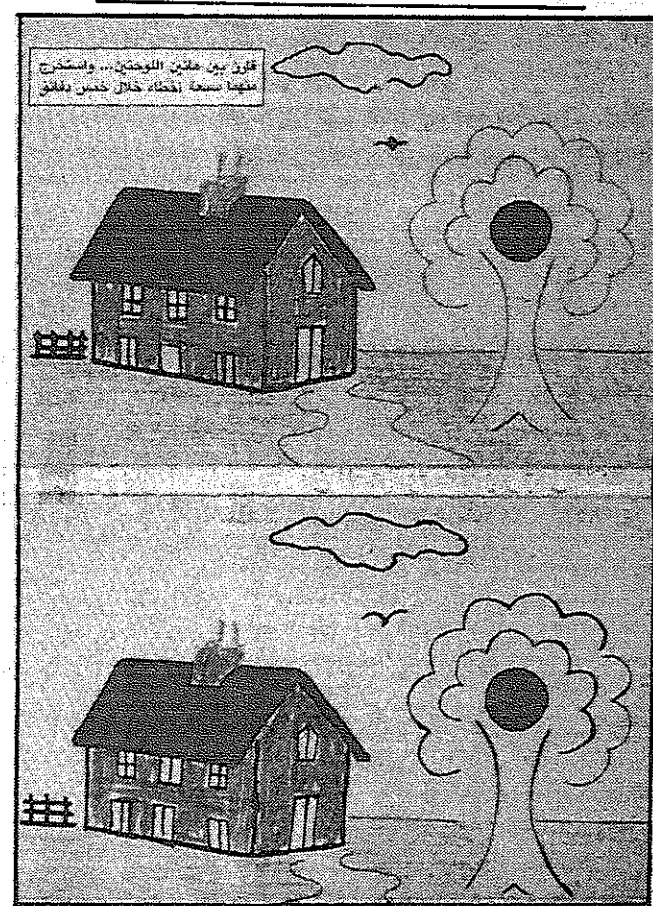
من الصديق جمال موسى ناضرة ومتمنر محمد فارس الربيع

## الانسان والجمال

جمال الروح يهون عليك المصائب وجمال النفس يسهل لك المطالب وجمال العقل يحقق لك المكاسب

\* عدد ضربات القلب عند الحيوان - من الصديقة سلام محمد علي طولبة . ان عدد ضربات القلب عند الحيوان تكون سريعة عند الصغير وبطيئة عند الكبير وهذه هي القاعدة في الحيوانات النديية .  
١ - يبلغ عدد ضربات القلب عند الفأر من ٢٥٠ - ٣٠٠ ضربة في الدقيقة .  
٢ - يبلغ عدد ضربات القلب عند الارنب من ١٥٠ - ٢٠٠ ضربة في الدقيقة .  
٣ - يبلغ عدد ضربات القلب عند الكلب ١٠٠ ضربة في الدقيقة .  
٤ - يبلغ عدد ضربات القلب عند الاغنام ٧٠ ضربة في الدقيقة .  
٥ - يبلغ عدد ضربات القلب في الحصان ٥٠ ضربة في الدقيقة .  
٦ - يبلغ عدد ضربات القلب في الفيل ٢٥ ضربة في الدقيقة .

## الاشياء السبعة



## كلمة المحررة

### نحن والمستقبل

كنت استمع الى محاضرة يلقيها دكتور حنن ما يقدم في صحافة الاطفال من مواضيع متنوعة .. وقد اثار اهتمامي قوله ان اكثر المواضيع المطروحة هي عن الماضي البعيد والقريب ثم نقل المواضيع عن الحاضر الذي نعيشه .. ونقل اكثر واكثر في الحديث عن المستقبل الذي نتوقعه ..

ذلك يعني اننا دون ملاحظة منا نعيش في الماضي البعيد ببطولاته وامجاد وعظمتها، ولكننا لا نغير اهتماما لمستقبلنا الذي ينتظرنا .

وقد يكون المستقبل في علم الغيب ولذلك لا نستطيع ان نتحدث عنه بسهولة ولكن هذا لا يمننا من الخيال، ام تثبت لنا الايام ان الكثير من الخيال قد أصبح حقيقة في المستقبل؟ الم يتخيل العرب في قصصهم بسات الريح ينقل اهل بغداد الى تونس ومراكش، ثم جاءت الحقيقة فحملت الطائرات الناس من منطقة الى اخرى؟ الم يتخيل الكاتب الغربي جول فيرن اكثر من تسعة عشر اختراعا علميا من الفواضات الى القمر الصناعية الى رحلات داخل الارض وخارجها، ثم جاء العلم بعد ذلك فحقق كل خيالاته وبني الفواضات واطلق الى السماء!!

نحن ندعوكم وندعو انفسنا الى مزيد من التأمل والفكر في المستقبل .. لنطلق خيالنا وافكارنا وعقولنا ونلحم في مستقبلنا .. اما الماضي فلا نتركه ابدا نتعلم منه للمستقبل فالانسان حيوان ذو تاريخ يتعلم منه لمستقبله المزدهر ان شاء الله .

ماما روضة الهدهد

## اصحك مع الاصدقاء

\* من الصديقة سلام علي طولبة من اربط .  
سأل الماذون العروس: يا ابنتي هل انت متزوجة؟  
العروس: لا انا متزوجة  
الماذون: لا اقصد اسمك بل ابنتي هل انت قابلة  
العروس: لا انا ممرضة  
\* من الصديق وليد عمارين من عمان جاء المفتش الى الفصل ليختبر المدرس الجديد فسأل احد الطلاب ١ - يساوي كام  
وقف الطالب يفكر وكان المدرس وراء المفتش فرفع اصبعه للطالب قاصدا ان يقول له الجواب يعني واحد وعندما رأى الطالب المدرس يرفع اصبعه قال للمفتش: يا استاذ المدرس يريد ان يذهب الى الحمام .



احمد سعيد عبد الهادي



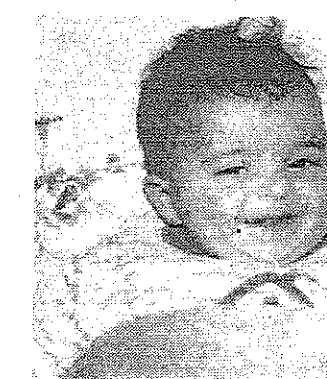
ايهاب سعيد عبد الهادي



سمير لطفي العورتاني



سيتل لطفي العورتاني



زين فؤاد صالح



صفاء شوكات محمد



علاء احمد الجالودي



فوزي ابراهيم عصفور



نهال محمد كمال



حازم وحاتم صالح سلامة



سوسن توفيق فارس



هيثم امين المومني



عماد ومحمد وعلا بركات



ليث وليد شهاب



ميساء عادل ابراهيم



وليد خالد البسط







## بيان من نادي عمان

ولعلنا نؤكد ان الانسجام الموجود في ادارة النادي والتعاون المطلق بين كافة اعضائها رغم الازمة المالية الحادة التي يمر بها النادي والتي يتمثل مجلس الادارة متكافلا ومتضامنا لمعظم متطلباتها خبر رك على هؤلاء الذين يحاولون خلق اجواء غير صحية في الاندية الملتزمة هنا او هناك.

ان نادي عمان بطل الدوري الممتاز ودع الاتحاد لا يمكن ان ينظر الى البطولة كبديل عن الاخلاق والصلح العليا لان الرياضة بلا اخلاق ليس لها معنى او وجود حقيقي ولا تعني البطولات شيئا للنادي اذا لم تعترف بالاخلاق والسلوك القويم.

ونود ان نؤكد ان اسرة ادارة النادي لا يمكن ان تلقت الا مصلحة النادي واهدافه.

الفريق من جميع الجوانب.

ولعل حرمات الادارة لبعض لاعبي الفريق جاء بناء على تنسيب من مدير الفريق لسوء تصرفات احد هؤلاء اللاعبين داخل النادي وخارجها ولعدم التزام اللاعبين الاخرين بالمشاركة في التدريبات التي يقوم بها المدرب والابتزاز الذي حاوله هذا اللاعب وهي امور مرفوضة من ادارة النادي.

وقد تم حرمانها بقرار بالاجماع من مجلس الادارة وبعد تنسيب مدير الفريق وموافقة مدرب الفريق على ذلك.

اما الاحاديث عن خلافات ادارية في النادي فهذا امر لا بد منه في وجود ادارة ديمقراطية يهيما ان نبحت كل قضايا النادي بحرية وصندوق وموضوعية وضمن اطار المصلحة العامة وامكانات النادي.

## اليوم نهائي تحت ١٩ سنة لليد وتتويج البارحة وصور باهر

يرعى المهندس هشام الشراي وزير الشباب نهائي بطولة تحت ١٩ سنة لكرة اليد حيث تقام المباراة النهائية بين فريقين العربي حامل اللقب، والسلط وسقام المباراة الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

وقد وصل الفريقان للمباراة النهائية بعد فوزهما بالمباريات التمهيدية ويتوقع ان تحفل هذه المباراة بالندية والاثارة حيث سيحاول فريق العربي الاحتفاظ بالبطولة في حين سيحشد لاعباو السلط الى خطف البطولة من فريق العربي.

سيحكم اللقاء السادة: فائق الحموز، جمال شلبية، خالد حرب، ابو خديجة، ويسام الشريف.

• سيتم بعد اللقاء كذلك تتويج فريق البارحة بطلا لدوري اندية الدرجة الثانية ويرومك عمان. كذلك سيتم تتويج فريق صور باهر بطلا لنادية الدرجة الثالثة والذي يعد للدرجة الثانية.

### العقبة ويرومك عمان في الدرجة الثانية

يلتقي فريقا العقبة ويرومك عمان في اخر مباريات دوري الدرجة الثانية وذلك الساعة العاشرة صباحا في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ويتنافس الفريقان على احتلال المركز الثالث بعد ان خسر الفريقان مبارياتهما امام البارحة ويرومك الشونة الذين احتلوا المركز الاول والثاني في هذه البطولة.

### اجتماع لقادة وقائدات الكشافة والمرشدات في الاسرفية

عمان - الدستور - عقد في قاعة مكتب تربية الاسرفية اجتماع لقادة وقائدات الكشافة والمرشدات، برئاسة ابراهيم راشد مسؤول الكشافة بالمكتب والانس خضرة للحمام مسؤوله المرشدات.

تناول البحث في الترتيبات لمشاركة المرشدات والكشافة بالاحتفال الذي تقيمه وزارة التربية والتعليم بيوم الاستقلال في ١٩ من الشهر الجاري.

### خماسيات الشركات والنقابات المهنية في كرة القدم

برعاية السيد واصف غازر مدير عام شركة الفوسفات الاردنية يقام في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم وعلى ملاعب الجامعة الاردنية بطولة خماسيات كرة القدم للشركات والنقابات المهنية.

وقد اجريت القرعة للفرق المشاركة في هذه البطولة في وقت سابق وستقام المباراة النهائية في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم ويقوم بادارة المباريات الحكام - ضرار القيسي ومحمد فوزي.

افاد بذلك الدكتور فايز البواب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة.

## برعاية وزير الشباب

# اليوم... من ينظر بكأس الكؤوس الخامسة عمان «بطل الدوري» أم الجزيرة «بطل الكأس»



عمان بطل الدوري



الجزيرة بطل الكأس

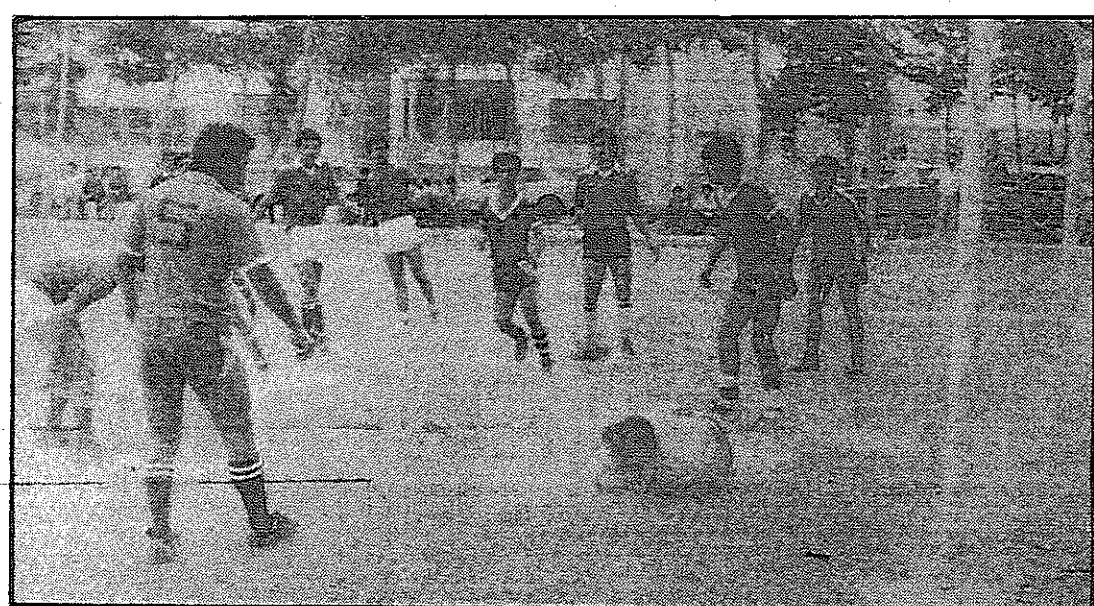
• برعاية المهندس هشام الشراي وزير الشباب تقام في الخامسة من مساء اليوم وعلى ستاد عمان الدولي مباراة كأس الكؤوس الخيرية التي تجمع بين فريقين عمان «بطل الدوري» والجزيرة بطل الكأس.

ومباراة اليوم تغتفر فائحة مباريات الموسم الكروي حيث سينطلق بعدها مباشرة دوري الكرة الممتاز ولذلك تعتبر مهمة جدا، للفريقين خاصة بعد فترة الراحة «الركود» التي خضعت لها فرق الدوري الممتاز بعد نهاية الموسم الكروي لذلك يتوقع ان تنكشف اوراق المدربين بالعرض الذي ينوي كل فريق تقديمه اليوم ولا يغيب عن بالنا بان الفريقين يخوضان هذه

المباراة بدون استعداد كامل للظروف التي تعرض لها كل منهما ورغم ذلك فالمدربان وعد كل منهما بتعويض ذلك بعرض جيد يرضي جمهور الكرة الذي سيحضر لمابعة اللقاء.

بطل الدوري امضى فترة الاستعداد بصمت شديد ولم يلعب اي مباراة ودية لذلك اوراقه لهذا الموسم لم تنكشف على حقيقتها والملاحق تشير

## بطولات كليات المجتمع بكرة القدم المقدس، المجتمع العربي، غرناطة والبقراء لدور الاربعه



وصل الى دور الاربعه في بطولة كليات المجتمع بكرة القدم اربعة فرق هي المقدس، المجتمع، العربي، غرناطة والبقراء بعد فوزهم في المباريات التي جرت صباح امس على ملعب الكلية العربية والمجتمع العربي وكانت نتائج المباريات كما يلي:

• المجتمع العربي + الكرك ٦/صفر

كان لقاء المجتمع العربي والكرك على ملاعب الكلية العربية اسفر عن فوز المجتمع العربي بسنة اهداف نظيفة وكانت نتيجة الشوط الاول ٤/صفر، وبالرغم من غزارة اهداف المجتمع العربي الا ان فريق الكرك لعب بروح عالية، واهدر لاعبيه اربع فرص سهلة، كان يمكن ان تلعب دورا في النتيجة وقد احرز اهدافا

المباراة اللاعبين: • في الدقيقة ٥ احرز مدافع الكرك الهدف الاول في مرماه عندما حاول ابعاد الكرة ولكنه سددها في الزاوية العليا. • في الدقيقة ١٠ ايضا احرز مدافع الكرك الهدف الثاني في مرماه عندما حاول تحويل سير الكرة التي سددها صافي ولكنه ادخلها المرمرى. • في الدقيقة ١٥ احرز عدنان الترك الهدف الثالث

### بطولة مفتوحة بالتنس الارضي

الى افراد لهم في منازلهم ملاعب تنس خاصة. • في الدقيقة ٣٠ احرز صافي الهدف الرابع بكرة من فوق الحارس. • في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني احرز كوكش الهدف الخامس بقذيفة بحلق المرمرى. • في الدقيقة ٢٥ اختتم عامر المباراة بالهدف السادس براسه. • القدس + الاندلس ١/٦ وعلى نفس الملعب كان لقاء القدس بهدف الثالث

من هؤلاء هناك ٩٨ اردنيا و اردنية و ٣٥ من جنسيات اخرى بريطانية والمانيه وبولندية وغيرها. ومن هؤلاء ايضا محاسون واطباء وموظفون وطلاب وسكرتيرات وربات بيوت وذووهم من اخرى عديدة.

وذكر اسحاق جاز الله امين عام الاتحاد وناسطه الاعلامي، ان المباريات تبدأ صباحا وتنتهي في ١٧ حيث يستمر اللعب على ملاعب التنس الشعبية طيلة اليوم ثم يستمر تباعا بعد ظهر باقي ايام الاسبوع.

وما هو جدير بالذكر ان عدد اللاعبين المشاركين في المباريات هذا العام يفوق كثيرا عدد من اشترك بها في العام المنصرم. كما ان اكثر من نصفهم سيلعب لعبة فردية بالإضافة الى لعبة اخرى قد تكون زوجي رجال او زوجي سيدات او زوجي مختلط. كما يشترك في هذه البطولة لاعبين بارزون من مدينة الحسين للشباب والملاعب الشعبية والجامعة الاردنية ونادي السيارات الملكي ومختلف السفارات والهيئات المحلية والاجنبية بالإضافة

## مؤسسة انزلي للتجهيزات تعلم عن ماضيها

سواقين صهاريج عدد ٢ شريطة ان يحمل رخصة سواقة من الفئة الخامسة او السادسة. المراجعة مع مكاتب المؤسسة الكائنة في العبدل مقابل عمارة جوهرة القدس هاتف ٦٦١٧١١

## منتخب شوطنا عاد من بغداد بعد رحلة برية استغرقت ١٦ ساعة



كتب موفد الدستور - بغداد - محمد قدرى حسن.

• عاد الى عمان في ساعة مبكرة من صباح امس - الخميس - منتخب الشرطة الاردني قادما من بغداد بعد رحلة برية استغرقت (١٦) ساعة وبعد مشاركته في البطولة العربية الثانية للشرطة بكرة القدم التي كانت العاصمة العراقية بغداد مسرحا لاحداثها خلال الفترة من ٣٠ نيسان ولغاية ٧ ايار الجاري بمناسبة احتفالات العراق بعيد ميلاد الرئيس العراقي صدام حسين.

• وكان في وداع وفدا لدى مغادرته بغداد العميد سوريان توفيق عميد كلية الشرطة العراقية عضو اللجنة المنظمة العليا والعقيد اتهايم محمد رئيس نادي الشرطة والسيد غالب النجار الامين العام للاتحاد الرياضي العربي للشرطة والعقيد اسد زاهر وعدد من بعض الشخصيات الرياضية في الرفقة وفي طريقه للحدود الاردنية رافقت وفدا سيارة عسكرية خاصة واقام نادي ضباط قوى الامن فرع الانبار حفلا على شرف وفدا مثلما اقام نادي ضباط قوى الامن فرع الرطبة حفلا مماثلا.

ولقي وفدا تسييلات كبيرة سواء على الحدود العراقية وعلى الحدود الاردنية حيث ساع العاملون بهما الى انجاز الاجراءات الرسمية في دقائق معدودة.

والدستور يسعدنا ان تلقى الضوء اعتبارا من عدد الغد - السبت - في ملحقها الرياضي الاضواء على مشاركة منتخب شوطنا دعمه بالصور.

### رسالة الرشاد

من فارس ابو هنية:

الدعوى يرعى ضاحية الابتدائي لمكتب البتراوي

رعى السيد محمد الدعوى متصرف لواء الزرقاء يوم امس الاول سباق اختراق الضاحية للمرحلة الابتدائية للبنين والذي شارك فيه ٩٠ متسابقا من ثمانية عشرة مدرسة تابعة للمكتب.

وقد اطلق السيد الدعوى اشارة البدء في تمام الساعة العاشرة صباحا من امام مدرسة الامير حمزة الثانوية للبنين حيث قطع المتسابقون المسافة البالغ طولها ٣ كيلومتر حيث انتهت السباق بساحة مدرسة القرطبي الاعادبية للبنين في الزرقاء الجديدة وكانت النتائج كالتالي:

الفردية: الاول - رباح اسماعيل من مدرسة عكرمة بوقت ٦.٢٧ دقيقة الثاني - سلامة ابو كف من مدرسة عكرمة بوقت ٦.٣١ دقيقة الثالث - يحيى احمد سليمان من مدرسة عكرمة الرابع - جبر حدان احمد من مدرسة عكرمة الخامس - عبد الصمد محمود من مدرسة الضليل السادس - خالد البلوي من مدرسة الضليل السابع - عبد الكريم حليمي من الضليل الثامن محمد سلمان من مدرسة القرطبي الثانية التاسع - رائد عبد الوهاب من مدرسة الضليل العاشر - ابراهيم سليمان من مدرسة الضليل.

الفرق: الاول - فريق مدرسة عكرمة الاعادبية حيث حصل على ٦ نقاط الثاني - فريق مدرسة الضليل الثانوية حيث حصل على ٣٤ نقطة الثالث - فريق مدرسة اسكان الهاشمية حيث حصل على ٣٢ نقطة وقد اشرف على السباق ١١ حكما من علمي المدارس

كما ساهم رجال السير وشرطة النجدة في اغلاق الشوارع الراقدة لشارع ٣٦ ورجال الدفاع المدني ورفق من اطباء مستشفى الزرقاء مما ساهم مساهمة فعالة في انجاح السباق.

وقد حضر السباق الدكتور سعود محمود مدير المكتب والسيد اسماعيل كشش مساعد المدير والدكتور عدنان لطفي عميد كلية الزرقاء الاعلية والسيد حاتم ابو الفول رئيس اللجنة التنفيذية في مؤسسة اعمار الزرقاء والسيد زيد شامية عضو الهيئة الادارية في مؤسسة اعمار وعدد كبير من المدعوين.

### بطولة سن ٢٠ الكروية

### فوز الاهلي على مركز الزرقاء ٦/صفر

• ضمن مباريات بطولة سن ٢٠ لكرة القدم حقق فريق الاهلي فوزا كبيرا على فريق مركز الزرقاء بسنة اهداف مقابل لاشيء بعد ان انتهى الشوط الاول بهدفين مقابل لاشيء لصالح الاهلي.

### اجتماعات المكتب

التنفيذي للرياضة الافريقية بدأت في تونس

تونس - بترا - بدأت هنا امس اجتماعات المكتب التنفيذي للمجلس الاعلى للرياضة في القارة الافريقية. وناقش المجلس على مدى يومين النشاطات الرياضية على مستوى القارة وسبل تطوير الرياضة الافريقية واستراتيجية افريقيا للشباب والاعداد الكامل للدورة الافريقية الرياضية التي ستعقد في كينيا العام المقبل.

مكتبا عنه الأهل



هكذا أمطر الريح  
شعرا في ساعات  
الاحتضار !!

راضي صدوق

مأسة ان ترتبط خلجات الشاعر بنغم واحد هو الموت: من جرب الموت في الحياة يعرف هذا. من جرب الحياة في الموت يعرف هذا المعرفة الحق لا تتكشف للوعي. الا من قلب العذبة. جناح معقود ابد، يعانق سماء الرياح المهاجرة، وهو يلثم جبين التراب حين الى ما كان في البداية. حين مجهول الى ما سيكون في النهاية. زادت غيمة بخيلة العطش، ورثت من جناح أسطورة تطعم روحه السذي لا يبعث. ايها الشاعر الذي يموت كل لحظة، ليولد كل لحظة.. حنايته! فيك وحسد يلتقي الموت بالحياة، فانا انت في الحياة ابن الموت. وانا انت في الموت قصة حياة. فيك يتكشف الانسان قدر الانسان. فيك يتكشف طموح النبع لان يفوض ورقه، ويتفتح زهرة، ويتفتح شجرة لا تجرد على ان تحمل بالفضيلة، لانها تخاف قبيحة السقوط.

قل لي، كيف سقطت؟.. انا اعرف كيف كنت في الحياة: سحابة تتلصق بانفسها من سحابة، وتفتح الشاي بمنع رشقه الاخيرة الى شفاة الشفة الاولى في القبح الذي يليه.. وانت تتكلم من العظام على سريك الاخير. في لحظات الموت الاخيرة، وانفاس القاصد تتصدع سدا من الدخان والنار، كانبها بخار الموت، هي مضفة سوداء ظلت تتفتح وترش في حنايته.. لحظتها عرفت كيف يمكن للحياة ان تنجس من الموت.. عرفت كيف تنشق البذرة النافقة عن برعم اخضر تقور فيه الحياة.

سجاسة وقبح من الشاي، وساعات من الغيبوبة العظيمة، ثم صدرة المصطر على دمه المعاني، وقصائد تبرع من بين رمد العظام البشري المتكوم على السري، في انتظار صقعة الموت. هل قرأت بدر شاكر السياب؟.. هذا هو السياب في لحظاته الاخيرة: مأسة الانسان في الشعر، ومأسة الشاعر في الانسان.

وانا ذلك من سنين، في بلد عربي شقي. وكنا نقرا ممن يتعاطون الشعر تتلصق حول الشاعر العريض، وقد استلقى على سري كتسبي، بين عذرات الاسرة، في مستشفى عام.. وكان السياب، قبلها، قد طاف على مستشفيات كثيرة في باريس ولندن وبريتون، ثم عادوه.. ميؤوسا منه، ليوفد في وطنه، كما ينفذ الفصن المورق فافرة ملة الحياة.

كان الشلل قد سعد في جسد الشاعر، من قدمه الى جفنه، ولم يبق منه شرة تدور في الحياة، يوق رأسه. وظل عقله نشط متوقفا حتى النهاية.. كان وعيه الذهني يفرق قفصاته الاخيرة، بعينيه، وهما تجلس في اعضه الجسد الميت.. اذا كان الشعر يتغير بصورة فريضة مقلدة، كما تتغير النايين من جمود الصخر! كان السياب يترك ان يقف على ابواب الموت، كانت كانت اطياف النهاية تكسر في عينيه الغامضتين، لتلمحها ونحن جلوس على حافة السري، تقفرون منا القلوب والعيون.. وهو صامت وباشامة غامضة ترش على بقايا فضيته ثم يكفي على الورق ليفرغ في خياله الشعر الذي يزدحم في خياله المستكسك.. ولست احب ان في اداب الامم قاطبة، شعرا فيه تلك النكية المأساوية الغامضة التي تعيق بقاتر الدم المعروق، كذا الشعر الاخضر بانفعالات الموت والغربة والفجعية، الذي افرد السياب، وهو على سري الاحتضار.

كان طفله «غيلان» هو هاجسه الوحيد، في لحظات صمود احتضاره، عندما تخلف الفصية بالدم.. ذلك ان الشاعر كان يترك الاخلاص للشعر، فاضاع نصيب اطفاله من الحياة.

انها مأسة ان يفتي الشاعر، في لحظاته الاخيرة، على مسؤولياته اراء الواقع الحياتي، ثم يكتشف فجأة انه لم يترك لطفاله غير شعرة القديم.

وانا اكتب هذه السطور عن بدر شاكر السياب، بسرح مني العاطر الموجه، الى حيث تقع عائلة الشاعر المأساة، في قرية «جيجور» الهابطة على نهر «بوب» في خط العرب.. ترى لعين «غيلان» ام جاعا كما كان يتخوف ابوه.. ام نثر «بدولون ابوه».. وفيما يسطو ادعوه الشعر الحديث على قصائد ابوه في غيبة الامانة والاصالة واخلاص الرجل؟!

قالوا، لماذا كتبتين عن الهوى وتعلقين الى السماء كحافلة؟  
فهي تجيب على هذا التساؤل قائلة:  
لكنني اسسى لابن عيسى  
واضه ارجاء لاني عشتي  
من عالم الاحلام استوحى  
من قلوبنا ان اعيش واحلما!

هذه الاحلام الحلوة والاماني الهاسمة التي تنترها هيام في شعرها، تجعل القارئ يشعر بلذة الشعر، ويحب ان يعيش معه، لانه يتحدث بلغة غير لغة الافلام والمتغيرات التي عشتها مع شعرا العربي منذ نحو نصف قرن، ومن جهة اخرى يتحدث بلغة غير لغة الافلام والهولسة التي عشتها، وما نزال نعشها، مع ما يدعى بالشعر الحر والحديث. انها لغة مباشرة بين الشاعرة والناس، من قلبها الى قلوبهم.

هذه النقطة احببت ان اطلق الورق عنها في شعر هيام الدردنجي، في ديوانها الاخير (قصائد رحلة صيف). ولم اجدها بعش هذا البروز في مجموعاتها الثلاث الاخر. واهب ان اسجل للسيدة هيام انها بهذه الروح قد فتحت مسرا جديدا في الشعر العربي الحديث، هو مسرب الامل والفرح والحب والرفق، فلا جعجة، ولا طنين يدوح بهما القارئ، وهو واقف في مكانه، لا يتقدم ولا يتراجع بان اسمة تتقدم بالشعر خطوة الى الامام.

وقلت من قبل انني وجدت في الديوان - وفي شعر هيام عامة - ما يستحق التنبه. وما يستحق التنبه في شعرها نوعان، واحد من اللغة، والثاني في العروض. وفي كليهما لود ان اقول للسيدة هيام انها بحاجة الى مزيد من العناية والاهتمام. ولعلني اقدم في ما يلي مثالا واحدا يجمع فيه الخطا للفرد والخطا العرضي معا، وهو في البيت التالي من قصيدتها «كل مجد رائد»:

فاحذر الدهر ولا تاسن له كم عزيزا من مصائبه اكنوي

فالشرط الاخير من البيت مكسور، ولفظه (عزيزا) جاءت للاستفهام، فقصبتها الشاعرة، وهي تريد للكثرة، وكان يجب ان تكون اللفظة مجرورة، ولغة لفظها (الفد) التي تشدها الشاعرة حينما وردت. ومن ذلك اهدام الديوان حيث تكرر هذه اللفظة شديدة الدال الاخير، فنقول:

ويجملون بان بجيه (الفد)  
لا شيء يمنع ان يجيه (الفد).

وتكرر تشديد الدال الثانية في هذه اللفظة عنيا مرارا بعد ذلك.

وتقول الشاعرة في قصيدة (الحركة والسكون):  
فيصير حولي القفار الوهيب واطلال ماض مضى وانشدت

ولقار جمع قفر، ولا بجيه نعتيا مفردا، فيقال (القفار الرهبة)

انني اعترض ان للسيدة هيام عن اضطراري الى التنبه على اخطاء اللغة ونحوه، الخروص، وهي غير قليلة في شعرها. فما يجوز مثلا ان تناسج في مثل هذه الاخطاء والافعال الشعر كله، حتى الجمال فيه يصبح قبيحا مع اخطاء اللغة والعروض.

الاصالة.. والمعاصرة..  
حسين جميل

ثنائية ام جدل !!  
الامين السابق للمحاميين العرب: الدستور

الصراع بين المفاهيم المختلفة «للثراث» امر صعب لا ينبغي ان يزعجنا

رغم خطايا الغرب.. فلا يمكننا الا ستغناء عن تقدمه العلمي والتكنولوجي

هامش حضاري

● قلت، ولكن هناك رأي يقول ان الغرب لا يريد لنا - في احسن الاحوال - الا ان تكون مجرد هامش حضاري له.. فما تعليلكم؟

● قلت، مقولة المفاهيم المعاصرة، ترتبط بشكل ما في ذهن «بالقادم» الغربي، والذي بني على استقلال الشعوب فيما عرف تاريخيا بالاستعمار، وعلى العموم فان درجة استفادتنا من تكنولوجيا الغرب ومن التقدم العلمي للعالم في تعتمد في المقام الاول على خطط التنمية التي نطبقها الحكومات العربية كما تعتمد في نفس الوقت كيفية بناء اقتصادياتها ونظامها في ضوء الحاجات العربية والمصالح العربية.

كما انني احب ان اشير الى نقطة هامة ترتبط بهذا الموضوع الهام وهي مسألة استفادتنا من الفنون والادب التي تركتها لنا الحركات الاصلاحية العربية في القرن التاسع عشر، فهناك ما تركه لنا جمال الدين الافغاني، والشيع محمد عبده، والحركة القومية، والحركة السنوسية، والحركة الهنوية، وغيرها..

وكما تحدثت في كتابي السابق عن حاضرتنا على اذن بطلون الى النور منها ومع ما يتلهم من روح العربية وعلى روحها الاصلية، وهذا بلا شك هو التحدي الكبير الذي تواجهه.

رحمته يارب

افقعة شريرة بغيفة..  
الحب طهر يصيب القلوب العذراء  
بمسحة من الصفاء والطهارة..  
والحب مرض شرير يعذب من  
عق الغلاب الى الصعراء..  
الحب في الاصل نحن.. ولكنه في  
قاموس البشرية انا..  
وانا.. بين هذه المتناقضات افقد معالم وجي..  
ولا استطع ان اتمل ان الفراشة  
التي علمتني كيف يكون الربيع  
وكيف اكون..  
في العيون التي تنظر الى الانثى  
سقط الغبار ومجموعات من  
الجرانيم.. وتكون في كل لحظة  
اساطير جديدة من العناية فهل  
هذه غابة بشرية؟؟  
اموت اكثر من مرة في اليوم مع  
ماريات الحقول الباردة  
وانني لمي شك وحيرة من جلس  
بشري كهذا..  
با رب خذ بيدي.. فكل.. خذ  
بابينا من الشك الى اليقين.. من  
القلق الى الطمأنينة والفخر لنا  
وارحمنا فانت لرحم الرحمن.

فتحي الزين



واركب امواج الاحلام  
كي يشرق في الافاق سلام.

قالوا، لماذا كتبتين عن الهوى وتعلقين الى السماء كحافلة؟  
فهي تجيب على هذا التساؤل قائلة:  
لكنني اسسى لابن عيسى  
واضه ارجاء لاني عشتي  
من عالم الاحلام استوحى  
من قلوبنا ان اعيش واحلما!

هذه الدعوة الجميلة تكرر في قصائد اخرى كثيرة من هذا الديوان، فالشاعرة تقول في القصيدة الثانية من المجموعة وعنوانها (مأدا اقل):

كبي احمل نايبا او مقزلا  
ومعالم غالبا اكمل

ثم نقول في قصيدتها التي عنوانها «يا شعب»:

تشر الحب والاماني السخية  
في شموع على السفوح الابية.

نقرأ هذا فحس بان الشاعرة تقدم لنا في شعرها الوطني روحا جديدة، فيها الحلم، وفيها الجمال، والدفء، وتقدم لنا الامل من خلال جمر الامل، وتزعم في طريق حياتنا الورد بدل العوسج. وهي تنص في هذا الدرب في قصائدها:

تعلل درينا بالاسم  
وتقول في قصيدة «انا قادم»:

وليستقط النائم  
لتنمو اجمل الزهورات  
وتعلل عمرنا الفرح

ورغم الجرح والرمح  
ورغم نزيفه الدامي  
ساملا عالمي بالنصر

انا قادم

وبل من جود قصائد الديوان واجملها، وادلها على افتتاح القلب للعاني الانسانية الجميلة الناعمة، قصيدة (دعوني للحلم) التي تستلها للشاعرة بقولها:

الاصالة.. والمعاصرة..  
حسين جميل

ثنائية ام جدل !!  
الامين السابق للمحاميين العرب: الدستور

الصراع بين المفاهيم المختلفة «للثراث» امر صعب لا ينبغي ان يزعجنا

رغم خطايا الغرب.. فلا يمكننا الا ستغناء عن تقدمه العلمي والتكنولوجي

هامش حضاري

● قلت، ولكن هناك رأي يقول ان الغرب لا يريد لنا - في احسن الاحوال - الا ان تكون مجرد هامش حضاري له.. فما تعليلكم؟

● قلت، مقولة المفاهيم المعاصرة، ترتبط بشكل ما في ذهن «بالقادم» الغربي، والذي بني على استقلال الشعوب فيما عرف تاريخيا بالاستعمار، وعلى العموم فان درجة استفادتنا من تكنولوجيا الغرب ومن التقدم العلمي للعالم في تعتمد في المقام الاول على خطط التنمية التي نطبقها الحكومات العربية كما تعتمد في نفس الوقت كيفية بناء اقتصادياتها ونظامها في ضوء الحاجات العربية والمصالح العربية.

كما انني احب ان اشير الى نقطة هامة ترتبط بهذا الموضوع الهام وهي مسألة استفادتنا من الفنون والادب التي تركتها لنا الحركات الاصلاحية العربية في القرن التاسع عشر، فهناك ما تركه لنا جمال الدين الافغاني، والشيع محمد عبده، والحركة القومية، والحركة السنوسية، والحركة الهنوية، وغيرها..

وكما تحدثت في كتابي السابق عن حاضرتنا على اذن بطلون الى النور منها ومع ما يتلهم من روح العربية وعلى روحها الاصلية، وهذا بلا شك هو التحدي الكبير الذي تواجهه.

رحمته يارب

افقعة شريرة بغيفة..  
الحب طهر يصيب القلوب العذراء  
بمسحة من الصفاء والطهارة..  
والحب مرض شرير يعذب من  
عق الغلاب الى الصعراء..  
الحب في الاصل نحن.. ولكنه في  
قاموس البشرية انا..  
وانا.. بين هذه المتناقضات افقد معالم وجي..  
ولا استطع ان اتمل ان الفراشة  
التي علمتني كيف يكون الربيع  
وكيف اكون..  
في العيون التي تنظر الى الانثى  
سقط الغبار ومجموعات من  
الجرانيم.. وتكون في كل لحظة  
اساطير جديدة من العناية فهل  
هذه غابة بشرية؟؟  
اموت اكثر من مرة في اليوم مع  
ماريات الحقول الباردة  
وانني لمي شك وحيرة من جلس  
بشري كهذا..  
با رب خذ بيدي.. فكل.. خذ  
بابينا من الشك الى اليقين.. من  
القلق الى الطمأنينة والفخر لنا  
وارحمنا فانت لرحم الرحمن.

فتحي الزين

مع قصائد رحلة صيف  
وهيام الدردنجي

للدكتور: عيسى الناعوري

استلقي فوق سباط الريح  
واصارع حزنا ازلي

قال الشاعرة هنا لا (تركب سباط الريح، وامواج الاحلام) لكي تلقى على الدنيا قنابل ومتغيرات، كما اعتدنا ان نقرا في شعر (الفتحية والتمهيد) الذي ملأنا به اطفالنا لا تعد ولا تحصى من الاوراق في عصرنا الحديث، بل في الافاق، وهذه دعوة جديدة في شعر الوطنية الذي الفناه، تستحق التسجيل، وتستحق وثقة اعتبار.

هذه الدعوة الجميلة تكرر في قصائد اخرى كثيرة من هذا الديوان، فالشاعرة تقول في القصيدة الثانية من المجموعة وعنوانها (مأدا اقل):

كبي احمل نايبا او مقزلا  
ومعالم غالبا اكمل

ثم نقول في قصيدتها التي عنوانها «يا شعب»:

تشر الحب والاماني السخية  
في شموع على السفوح الابية.

نقرأ هذا فحس بان الشاعرة تقدم لنا في شعرها الوطني روحا جديدة، فيها الحلم، وفيها الجمال، والدفء، وتقدم لنا الامل من خلال جمر الامل، وتزعم في طريق حياتنا الورد بدل العوسج. وهي تنص في هذا الدرب في قصائدها:

تعلل درينا بالاسم  
وتقول في قصيدة «انا قادم»:

وليستقط النائم  
لتنمو اجمل الزهورات  
وتعلل عمرنا الفرح

ورغم الجرح والرمح  
ورغم نزيفه الدامي  
ساملا عالمي بالنصر

انا قادم

وبل من جود قصائد الديوان واجملها، وادلها على افتتاح القلب للعاني الانسانية الجميلة الناعمة، قصيدة (دعوني للحلم) التي تستلها للشاعرة بقولها:

الاصالة.. والمعاصرة..  
حسين جميل

ثنائية ام جدل !!  
الامين السابق للمحاميين العرب: الدستور

الصراع بين المفاهيم المختلفة «للثراث» امر صعب لا ينبغي ان يزعجنا

رغم خطايا الغرب.. فلا يمكننا الا ستغناء عن تقدمه العلمي والتكنولوجي

هامش حضاري

● قلت، ولكن هناك رأي يقول ان الغرب لا يريد لنا - في احسن الاحوال - الا ان تكون مجرد هامش حضاري له.. فما تعليلكم؟

● قلت، مقولة المفاهيم المعاصرة، ترتبط بشكل ما في ذهن «بالقادم» الغربي، والذي بني على استقلال الشعوب فيما عرف تاريخيا بالاستعمار، وعلى العموم فان درجة استفادتنا من تكنولوجيا الغرب ومن التقدم العلمي للعالم في تعتمد في المقام الاول على خطط التنمية التي نطبقها الحكومات العربية كما تعتمد في نفس الوقت كيفية بناء اقتصادياتها ونظامها في ضوء الحاجات العربية والمصالح العربية.

كما انني احب ان اشير الى نقطة هامة ترتبط بهذا الموضوع الهام وهي مسألة استفادتنا من الفنون والادب التي تركتها لنا الحركات الاصلاحية العربية في القرن التاسع عشر، فهناك ما تركه لنا جمال الدين الافغاني، والشيع محمد عبده، والحركة القومية، والحركة السنوسية، والحركة الهنوية، وغيرها..

وكما تحدثت في كتابي السابق عن حاضرتنا على اذن بطلون الى النور منها ومع ما يتلهم من روح العربية وعلى روحها الاصلية، وهذا بلا شك هو التحدي الكبير الذي تواجهه.

رحمته يارب

افقعة شريرة بغيفة..  
الحب طهر يصيب القلوب العذراء  
بمسحة من الصفاء والطهارة..  
والحب مرض شرير يعذب من  
عق الغلاب الى الصعراء..  
الحب في الاصل نحن.. ولكنه في  
قاموس البشرية انا..  
وانا.. بين هذه المتناقضات افقد معالم وجي..  
ولا استطع ان اتمل ان الفراشة  
التي علمتني كيف يكون الربيع  
وكيف اكون..  
في العيون التي تنظر الى الانثى  
سقط الغبار ومجموعات من  
الجرانيم.. وتكون في كل لحظة  
اساطير جديدة من العناية فهل  
هذه غابة بشرية؟؟  
اموت اكثر من مرة في اليوم مع  
ماريات الحقول الباردة  
وانني لمي شك وحيرة من جلس  
بشري كهذا..  
با رب خذ بيدي.. فكل.. خذ  
بابينا من الشك الى اليقين.. من  
القلق الى الطمأنينة والفخر لنا  
وارحمنا فانت لرحم الرحمن.

فتحي الزين



أخبار ثقافية

الملتقى النقدي  
الخامس لرابطة  
الكتاب

تخلت لجنة الدراسات والنقد الادبي في رابطة الكتاب الاردنيين برنامجا للملتقى النقدي الذي سيقام خلال الفترة من ١١ الى ١٣ ايار الجاري في مقر الرابطة، وسيشمل اليوم الاول منه خمس محاضرات هي: النقد للحلي والقصة للقصور، القاص على حنين خلف والنقاد احمد الصلح، النقد والشعر للناقد ابراهيم خليل، النقد والرواية للدكتور خالد الكركي، النقد والسر للكتور مفيد حوامده، النقد والبن التشكيلي للتدوين رباح الصغير وعبدالله شمعون وفي يوم الثاني ايضا خمس محاضرات هي: التقني في ضوء للنهني الاجتماعي للكتور حسين جع، النقد والزرعة الادبية للكتور عبد الرحمن باغي، النقد والظاهرة الشكلية للكتور محمد شاهين، النقد والتراث للناقد سليمان الارزعي، والكتور نور الدين عياد، ومن سيشهد اليوم الاخير من الملتقى ندوة حول النقد الادبي في الاردن يتحدث فيها القاصون ابراهيم العيسى و خليل السواحري وسالم التماس وامينة الدعوان.

قراءة شعرية في الجامعة  
الاردنية

اقامت في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاحد الماضي على مسرح مدرج سمير الرفاعي في الجامعة الاردنية ندوة شعرية احيائها الشعراء: محمد سمعان وراضي صدوق وحامد الزغول وادارها الشاعر عبدالله منصور وفي الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاثنين الماضي اقيمت على نفس المسرح ندوة اخرى قرا فيها الشعراء: د. عبدالله الشام وعلي افراج وعبدالله منصور عددا من قصائدهم الجديدة وادار الندوة الشاعر محمد سمعان.

القرات العربي

تقام في الساعة الخامسة من مساء يوم غد الاثنين في مجمع اللغة العربية الاردني ندوة بحث فيها السادة عبدالمجيد نصير وعبدالله الطيفي والجري وعادل جراح حول دور التراث العربي في نهضة العمدة.

قراءات شعرية في رابطة  
الكتاب

اقامت في الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء الماضي امسية شعرية في رابطة الكتاب الاردنيين قرا فيها الدكتور الشاعر عبدالله الشام عددا من قصائده الجديدة ادر الاسماء الناقد ابراهيم خليل.

مهرجان ثقافي بالوحدات

تتقيم مدرسة اناث الوحدات الاصلية الاولى للبنات مهرجانا ثقافيا خلال الفترة الواقعة بين ١١ و ١٦ ايار الجاري ومن ضمن الفعاليات سينمشون فيه، القاص فخرى قعور حول المقالة الصحفية والقاص نور الدين البيوسي حول الحكاية الشعبية والقاص خليل السواحري حول الادب في الاردن والرائل محمد للشايخ حول الادب في الارض المحتلة والقاص ابراهيم العيسى في قراءات قصصية وللناقد احمد الصلح في قراءات شعرية.

الكروية

لوزقاء





## الشيخ ابراهيم قطان

للدكتور عبدالرحيم بدر

يا قنوطا مشرع الأيوب  
مخلت سالك الهوم العواتي  
ناشأت على سماء جياتي  
طوقت في طياتها كل عضو  
فالاسى ناخر العظام مكن  
صاح من خضائتي كل حرف  
الضحي حالك وروحي ضلت  
فيلادي قفدتيا وشبابي  
الثقافات غيرت قيم النفس  
والمرورات بدلت بنوايا  
ففياء النصار أسود قناس  
والغزال الوديع أصبح ذئبا  
وقواح الورد أضفى كريها  
فحبس من القنوط خضم  
أن تلمست الابتسراء بشذ  
واذا أطيح الصدى فوق صدي

\*\*\*

س وفي مهم الحياة اللياب  
س وقضت أكفيا اصحابي  
من رجاء يشق غور السماب  
في فؤاد السدجنة القلاب  
يطعن الياس بالمدى والحرب  
شامحات تخر تحت التراب  
حل بالعقل عابثا بصوابي  
بطيخوف من الأناسي العذاب  
بعد لاي عند انقشاع القباب  
يسمجن الخطى إلى المحراب  
حين كنا من خيرة الضلاب  
وقضاي الفنون والآداب  
كل نفس في دربهنا المنساب  
ظالمنا قطعته به أسبابي  
لا اعتذار لمسوطن استنساب

\*\*\*

في غمار الظلام في وحدة البيا  
حيث خيط الرجاء بت من الأم  
لا في الغيب السحيق يصم  
نوره يزدي قليلا قليلا  
يا سناء في زنده جبروت  
فتباوت من القنوط جيبا  
اي حلم يلوح؟ أم حذيان  
وكثير من المصائب تسوي  
بيد أن الحقائق تلوّن تصو  
فاذا اخوة كثرنا قدامي  
كلهم قد عرفت منذ بعيد  
جمعنا أركان دين قويم  
ومضى لولب الحياة فمات  
كان عبء الحياة فوق جناحي  
حلوة عودة الكريم بشوق

\*\*\*

ودرجنا على الطريق سوا  
وليتنا في سيرنا واسترحنا  
واستعدنا ذكرى زمان جميل  
حيث سارت براءة في غصون  
وعرفنا الله من بعد علم  
بغير الذنب للمنيب ويعفو  
عاد عهد الصبا وودعت شبي  
وتوهمت أن كل الأماني  
غير أن الزمان كان لئيبا  
يتزمن راحتي ومنائي  
وانقضى انقضا لا تيبالي  
وتوالين كل سرب مغير  
وشقق السعد الذي كنت فيه  
ودفن الهناء من كل كاس  
وخطف الحبيب من بين أيد  
قد عرف الغالي فسدن سهما  
وانجلست هذه المعارك عن  
رجعت حلقة الظلام فغطت  
الحبيب الحبيب أضفى بعيدا  
تقم الظهور فرقة الأحباب  
ايه رضوان يا أمينا بباب  
افتح الباب مبعدا دقيقي  
ابراهيم القطان جاءك يسقى  
هذه داره وقد حل فيها  
اسم وارد على رأس سيل  
وترسق به وخذ بيديه  
واقصد الكوثر الرقيق ليحسو  
سدة المنتهى مناه فخذ  
خالق الكون لا اله سواه

ونتهق في عوامنا  
بأنك كنت أكلنا  
وأجملنا ..  
وأغلانا ..  
وأولنا ..

وأنت يا حبيبنا الشدايه

أحببت ظهر الشمس  
حتى طأطأت راسا  
تقبل كل خيط سال  
من دمك النقي  
ليغسل الارض السبيه  
شكرا سناء ..

ما كان ينقمن الكاء  
ودمونا تجرى على خد  
التواريخ كانهار سخي

شكرا سناء ..

ما كان ينقمن ..

سوى امرأة تعلمنا ..

الرجولة والحمية ..

تذليل :

إسمي : سناء مجدي

عمري : أنا .. فلتسألوا

الورد الذي أحترق

ولتسألوا زهر الحدايق

والكروم ..

عمري : أنا تاريخ كل

مدائن الاحزان

مكتوب عليها ان تموت وتمتعا

كل الجهات انا توءدى لي

وعنواني : تراب الارض ..

يعرفني ..

وعشبي .. الارض ..

اللهم اكملت الشهادة

زرعودة تكفي لعلان

الولادة

يا أمنا لا بد ان

يحيا الوطن

وتموت نحن

نجوم نحن

نضج كي يحيا

الوطن ..

## عروس الجنوب تحتفل بولتها

( سناء مجدي دخلت التاريخ من اوج ابوابه وهي تقود سيارة ملغومة لترزع شظايا جسدها حبات قمح في تراب الوطن ) ..



سنة  
احمد  
قطانه  
ابراهيم

يا طيباً مثلي

أهلك .. ولا أهلي ..

\*\*\*

هل يكتب التاريخ عني

بعض حبر بعض سطر ..

كيف لا .. واقول لا ..

ونقول لا ..

يا بحر علمني الغناء

لكي أعيد لك الغناء

يا بحر علمني التشيد

لكي أعيد لك العاصير

الصغيرة والشجر ..

.. "شكرا سناء"

الان يرفع رأسه التاريخ

من اقصى المحيط الى الخليج

ويحيينا الشهداء من حرب اخيرة

ليحرفونا على الفرح ..

او تستقبل الشمس فيعز الظهيرة

حتى تمر سناء بالبيجو

كأقواس قزح ..

شكراً سناء ..

ما كان ينقمن خجل

حتى يغطي الخجل ..

من أين جئت اليوم يا اختي

المغيرة ..

حتى تعيدى الرشد للتاريخ

حتى تشقي الأوجاع في احلى

فغيره ..

شكرا سناء ..

الذين لن ننسا

تحلف باسمك الغالي

## العثماني

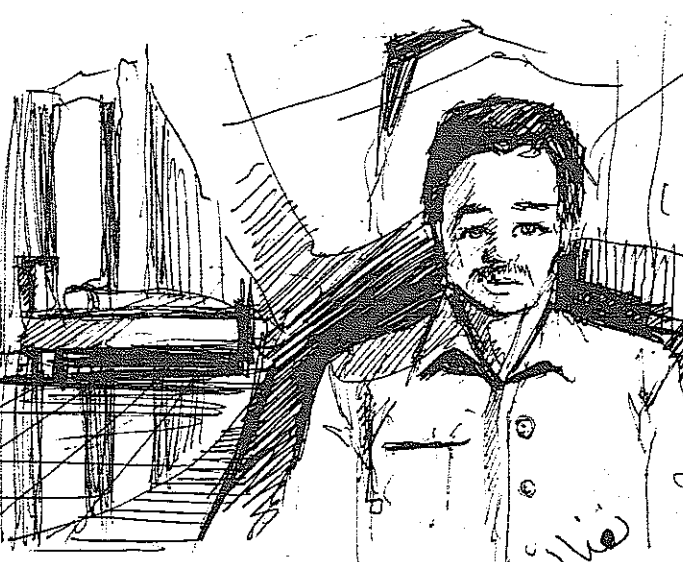
بقلم: معن علي البياري

نفسا عميقا وبيدا في تلاوة آيات  
من القرآن في الماتم، سحب  
الصورة من يدي وبلهجة لم تخل  
من حدة ..

إذا كانت زوجتك فأين هي؟  
أجبتني انها قد تركتني منذ  
يومين الى اهلها، ماذا عنها  
قال لي: رأيتها موقوفة في الوادي  
مساء امس، ويصفتي رجلا من  
الحكومة، ابغاك هذا النبأ،  
وتريدك للاستجواب ..

ساعتها، فجأة، افقت من  
النوم، كان كابوسا مخيفاً،  
لحظتها مسحت عيني، احوال  
ان اشاهد اي شيء حولي، كانت  
الظلمة مخيفة والعالم من حولي  
معتما، نهضت من السرير،  
اشعلت الضوء، رأيت زوجتي  
وقد تمطت على سريري، كان  
لونها شاحبا، اندفعت اليها،  
تحسست بشرتها، حاولت ان  
امسح بعض العرق عن ذراعها،  
رأيتها جافة، كان نفسها عميقاً،  
تقط في نوم اعماق، رشفت منها  
قبلة طويلة، طويلة جداً،  
افقت، وسرت في نفسي خيوط  
من النشوة والبهجة ..

افاقت من نومها، تبسمت في  
وجهي قليلا، ربحا في لحظة فرح  
والثمنا، فجأة خطر ببالي ان  
احتويها في العنقا، نظرت الى  
السرير الآخر بجالينها، كان  
سريرا صغيراً، كنت اشترية  
مولود قد يأتي .. اطلقت النور،  
وسرت على اصابع قدمي اليها،  
دلفت داخل الفراش، ضمتني الى  
صدرها، شدتني اليها بعنف،  
فتألت قليلا، التفت شغافاً وسط  
العنقا واتحدنا، كانت العنقا  
مقلقة، وعلى السرير كذا  
جسدين، كأنهما ناما منذ زمن  
بعيد، وكان الليل طويلا ..



أخرج صورة فتوغرافية مدحا لي،  
تسملتها، وكان يدي ستميت  
جمرة من حطب، اذ كثيرا ما  
هددني اصدقائي بصور كثيرة،  
كانوا قد التقطوها على غفلة  
مني، وكلها التقطت في جلسات  
شيطانية، او مور كاتلي قابليتي  
فيها الضابط (احمد) يوم جاني  
في غرفة الصف طلب لراجعتي في  
مكتبه كان من بيننا ما هو  
طبيعي جدا، وبعضنا يحتاج الى  
تفسيرات وتاويلات، كما قال لي  
- يومنا - الضابط احمد، يغلفها  
بعض من التهديد، يومها طرقت  
مسامعي اصوات والدي .. يا  
بني، حبال الحكومة طويلة، كان  
يوما شديدا، شديدا جدا ..

مسحت بعض الغضب والقذى  
عن عيني، حدثت في الصورة،  
انها صورة عادية لامرأة، انها  
زوجتي ..  
قلت للرجل: هذه زوجتي، ماذا  
عنها ..  
سط عنقه بطريقة ذكررتني  
«بالشيخ محسن»، حين يأخذ  
بعضه

## قصة قصيرة

ذات صباح متقل بشمس  
متعة، التفت على نفسها حياء،  
بدا منها خيوط من شعاعها،  
نفذت الى سريري من شباك  
الغرفة، صحت فجأة، كان  
الوقت مبكرا، والسماء مغطاة  
بالغيوم، احسنت بالبرد يسري في  
بدني، تطلعت الى نفسي،  
فرايتني اولا من بظلال  
متسخ، كاني ليست على عجل،  
نهضت عن السرير، بصعوبة  
اخذت نفسا عميقا، نظرت من  
الشباك، شاهدت عامل النظافة  
يلتقط الأوراق عن الارصفة،  
ايستمت حين وقعت عينا على  
طفل يبول وسط الشارع، تسرب  
الماء الى اوصالي، كنت احتاج الى  
مرآة لأشاهد وجهي، حاولت ان  
أفتش في الغرفة، تذكرت اني لا  
املك مرآة ..

فجأة، سمعت طرقا شديدا  
على الباب، كان المنبه يشير الى  
الساعة، هرشت رأسي قرفا،  
كانت الغرفة ملأى بالكأبة،  
بعض اكواب الشاي ملقاة تحت  
السرير، كان الطرق شديدا  
وسريعا، والباب مغلقا بالحكام ..

رأيت صورة والدي معلقة على  
الحائط - وقد شارفت على ان  
تسقط على الارض كنت قد  
تقبلت التعازي بوفاته منذ  
اسبوع، انتابني وعشة من  
الخوف بيدي المعروقتين، وقد  
اكتست اصابعه بالصفرة، يومها  
نظر الى وجهي بحفر عينية في  
تقاسمي، كانت الدموع تحاول  
ان تشل نفسها من عينية،  
يومها رجاني ان استمر في  
علاجي حتى انجب في حياتي  
طفلا، ويرتاح في تربته، يومها  
حدثني طويلا عن لحظة فرحه  
بخروجي من المعتقل، كان  
ساعتها على امل ان يكون جدا  
لطفل يخرج من صلبه، تداعت

## هاجر والنعاس العربي

شعر اكرم النجار

هنا الماء .. تركض هاجر

سراب يضيء ..

تروح خطاما

وتبقى الرمال عليها

ومنها بعيدة !!

هناك تشير اصابعها

وتسقط في قهقهات «الجريدة» ..

..

سراب يضيء اصفرار الصنوبر

تصدق آخر صوت

وتهمس في اذن الجرح

احلى قصيدة ..

..

تغيب بهذا النعاس

تشك باسماكتنا

وتبحث كل التفاصيل

والماء ماء

وهاجر لم تصل النخل

والربيع تشند

هاجر لم تصلب النيل:

نعم ايها المتعبد

في الصومعة

تجاوز ظلا

وظلك تأخذه الزوينة

عويل طويل هناك

هنا

نباح بكل الجهات

نعم اقصد الاربعة

..

..

..

..

..

..

..

## من الشعر العالمي

للسيد السوفياتي روبرت روجر ليفستفسكي

ترجمة: د. سلطان قسوس

هذا شاعر من جبل الشعراء الشباب السوفيات، دخل باشعاره وبشرته في مصاف  
الادباء العالميين حيث ترجمت أعماله الى الكثير من اللغات الحية. ولد عام ١٩٣٣  
وعندما بلغ التاسعة من عمره غادر والداه للاتحاد بجمهورية القتل في الصراع ضد  
الفاشية. كتب أول قصيدة له عام ١٩٤٩ ونشرت في إحدى الصحف المحلية. الكثير من  
قصائده تحولت الى أغاني معروفة. يتميز شعره بالواقعية والشفافية، وتغلب عليه  
المسحة الإنسانية. أصدر ما يزيد عن العشرين مجموعة شعرية.

لم تمر الحرب دون ان تترك في نفسه أثرا عميقا يبرز في الكثير من قصائده. وهناك  
نموذجان من مجموعة شعرية تربعت قبل عدة سنوات الى الفرنسية:

### حكاية عن الألوان

كان شعره احمر، كالمزق على الثلج  
وكانت امه تسخر - واهم تعب المراح:  
«ولدت ابني هذا من الشمس»  
وكان لها ابن ثان. اسود، اسود  
كانه القطران المحروق  
وتفقه الام اذ تقول:  
«كانت الليلة مظلمة جدا...»  
وفي العام التاريخي المشؤم الواحد والاربعين  
اعلنت مكبرات الصوت الكارثة  
فانطلق الابن - ملح الارض - بعد ان انحنى امام الام.  
ولسع الاثني ليل المعارك المجنون الاحمر  
واستيقظا الدخان الاسود،  
رأيا الخسرة القائمة للحقول المهجورة  
وعرفا لون منشقات الجبهة الرمادي  
وقال الاثنان معا كجنحين حتى النصر  
وانتظرت امها، الدوزن لم يخطها، ولم تلحن الاقدار  
وكانت محطوة، وحدها محطوة...  
فمن بين ثلاث قرى قريبة...  
لم يأت كوخها خبر فجع،  
وعاد الابن معا الى القرية  
عادا وعلى صدرها اوسمة ذهبية  
جلسا كغدا الى كنف...  
الرجل كاملة، الايدي كاملة، وماذا ايضا؟  
يشربان النبيذ الاخضر كالمعتاد...  
لكن لون شعرهما اختلف  
واصبح بياض الموت  
ففي الحرب اللون الابيض كثير.











يوم مع العائلة

في رحلة جديدة، بعنوان يوم مع عائلة كنها واق الجوهري وهي جنة الأولى له في التليفزيون.

محسة توفيق بدلا من سعاد حسني بروفاة حمامة في فيلم «الطوق والاسوارة»



محسة توفيق بعد ان قتل المخرج خيرى بشارة في اثناء كل من سعاد حسني وفنان حمامة للفيلم ببطلته فيلمه الجديد «الطوق والاسوارة» قرر استناد دور البطولة للفنانة الكبيرة محسة توفيق.

يشارك في الفيلم، احمد زكي وعبد الله غيث، وهو مأخوذ عن قصة لحيى الطاهر عبد الله وسيناريو يحيى عزمي وحوار عبد الرحمن الابنودي.

توفيق ادت اكثر من دور مهم على الشاشة الكبيرة منها فيلم «المصفر» مع يوسف شاهين وفيلم «بيت القاصرات» مع سمحان واور محمود عبد العزيز.

### محطة اتوبيس

محطة اتوبيس او اسم المسرحية الجديدة التي بدأت بروفاة على شبة مسرح الجلاء بالقاهرة وهي من تأليف نهاد جاد واخراج سعيد مزروق.

يقوم ببطولة المسرحية سهر البابا وصين فهمي بالاشتراك مع حين مطلق واحمد بدر.

المسرحية تعد سبائية كوميدية ساخرة وتحكي ٣ مراحل من حياة الشعب المصري منذ ٤٠ عاما وحتى العصر الحديث.

### مفينة الحب من القاهرة ٤ ملايين دولار تكلفة الحلقة

القاهرة - تجمع العشرات من المصريين اليوم في ارق سوق خان الخليلي الضيقة للاق نظرة على نجوم هوليوود وهم يقوم امام الكاميرات لتصوير بعض مشاهد السلسلة التلفزيونية الامريكية «مفينة الحب».

وكانت مشاهد اليوم من بين فصول اخرى جرى تصويرها في منطقة الاهرامات وقاعة صلاح الدين لتدخل في حلقة محتها ساعتين ستعقد في ايلول القادم في الولايات المتحدة. وستتكون حلقة «مفينة الحب» في مصر حوالي اربعة ملايين دولار.

وقد بدأ رجال البوليس المصري مجهودا كبيرا لايام العشرات من الاقتراب من مكان التصوير في وقت وصلت فيه حرارة الجو في القاهرة الى ٤٠ درجة مئوية.

وصرح مدير الانتاج السيد داريد بان مشاهد ارون سيلينج المنتجة للعلاقات تتروك ان يصل عدد مشاهد الحلقة المصرية الى ٢٨ مليون شخص في الولايات المتحدة.

في جانب ملايين اخرى في ٨٣ دولة تعرض تلفزيوناتها للسلسلة. وكان منتجو السلسلة قد انتجوا حلقات سابقة في الصين وايطاليا وانجلترا.

### يسرا في لندن

يسرا طارت الى لندن لتكريب عدسات لاصقة خاصة بدورها الجديد الفرع الذي تمثل فيه دور فتاة مراهقة تدعى دافنا عن النفس.

قمة الفيلم كتبها اسعاد يونس ويخرجها محمد راضي ويشارك يسرا البطولة محمود ياسين وكامل الشاذلي.

## ليلاى لقيض على فاطمة

فيلم «ليلة القبيض على فاطمة» الذي قدمه النادي السينمائي الاردني مساء الاثنين الماضي في صالة سينما ومسرح فيلادلفيا بعمان ضمن «بانوراما السينما المصرية» والذي حضره مخرجه السيد هنري بركات نادي «فاطمة» ترمز الى عمر تمام كما رمزت «عزيرة» في فيلم الحرام الى مصر ايضا. جلال رمز للمتلفين الذين يدوسون على اي شيء ولو كانوا اخوانهم او ذويهم. كل ذلك من اجل ان يصلوا الى اغراضهم الدينية والزائلة. اجل، لقد عرضت شخصا انتهازيا في مراحل تاريخية مختلفة وقد قلت بطريقة او باخرى، ان الانتهازيين موجودون في كل عصر...

سؤال من شاب مصري: ما هي مقاييس تحكم على فيلم انه سياسي ام لا؟

المخرج بركات: انت ما هي مقاييسك؟

نفس الشاب: ان ضيقنا المخرج بركات لا يحق ان يعرف والذي شرف النادي وتناقش ثلاثة افلام مصرية من التي قدمها النادي ضمن مهرجان بانوراما السينما المصرية.

اما فيلمه «ليلة القبيض على فاطمة» فهو آخر افلامه ومن صفات افلام المخرج بركات انها لا تشترك بالمثل مهما كانت القضايا التي تعالجها، لسمنا هذا في فيلمه الذي عرضناها «دعاء الكروان» وهذا الفيلم وفي افلام اخرى...

لكن عسدي سؤال للاستاذ بركات:

هل يمكن ان يتصل هذا الفيلم بعدا رمزيا اكبر من الاحداث والشخصيات الموجودة في تاريخك الفني؟

المخرج بركات: انما لم اخل معاهد فنية، بعد نيلي شهادة الحقوق توجهت الى باريس، هناك عملت متاعفا.

المخرج بركات: انما لم اخل معاهد فنية، بعد نيلي شهادة الحقوق توجهت الى باريس، هناك عملت متاعفا.

### اليوم.. ختام فعاليات اسبوع فلسطين الثقافي الرابع في مركز شباب البقعة



من جناح التراث الشعبي

كتب شيلي الشطرات: تختتم في الساعة من مساء اليوم فعاليات اسبوع فلسطين الثقافي الرابع الذي يقام مركز شباب مقيم البقعة، والذي بدأت فعالياته يوم الجمعة الماضي حيث كان حفل الافتتاح.

وعلى مدار ايام الاسبوع، كان مركز شباب البقعة محط انظار الجمهور الكبير، الذي تابع جميع برنامج الاسبوع المتنوع حيث قدمت العديد من المؤسات والادوية والشركات ومراكز الشباب الاجتماعية وطلبة الجامعات وكليات المجتمع والمبارس بزيارة مكان اقامة الفعاليات المختلفة، ومن المركز ايضا عدد كبير من سكان المخيم والمناطق المجاورة الذين ابدا اعجابهم الكبير بفعاليات الاسبوع.

والجدير بالذكر ان اللجنة الثقافية في مركز شباب البقعة بدأت باقامة هذا الاسبوع سنويا منذ عام ١٩٨٢ وفي نفس التوقيت.

وكان برنامج الاسبوع، قد افتتح يوم الجمعة الماضي بحفلة قدمتها فرقة زهرات وابناء فلسطين وفنانا المركز، حيث قدموا العديد من الفقرات الغنائية والرقصات الشعبية والانغامي الوطنية الهادفة.

يوم السبت ثاني ايام الاسبوع الثقافي كان موعد الحضور مع اسبوع شعري قدمها الشاعر محمد الطاهر وعلى مدار اكثر من ساعتين قدم المحدث من الفقرات الشعرية المبهجة التي تمثل اتصلا مباشرة بالمشين الى الوطن ومعبرة عن الاحداث الاخيرة للشعب الفلسطيني.

## المخرج بركات يشارك النادي السينمائي في مهرجان



جانب من الحضور



المخرج هنري بركات مع رئيس النادي السينمائي



المخرج بركات: انما لم اخل معاهد فنية، بعد نيلي شهادة الحقوق توجهت الى باريس، هناك عملت متاعفا.

١٩٤١ وهو اول اعماله السينمائية، لقد عملت مع خمسة من المخرجين هم: احمد جلال، احمد بدرخان، استغان روستي، وموسي وعباس كامل.

• انور قمصية  
ما هي مشاريعك السينمائية القادمة  
انك قبضت على نفسك وليس على فاطمة!!

(ضجت القاعة بالضحك)  
• المخرج بركات  
هذا الفيلم كلف ٢٨٠ ألف جنيه غير اجرة الاعلان... طبعاً هذا الفيلم لن يخسر ولكن لن يربح كثيراً، لانه ضد التيار السائد.

• انور قمصية  
قلنا ينتج مثل هذا الفيلم، لماذا!!  
• المخرج بركات  
السبب، هناك ازمة فكر عند الكتاب وهناك ازمة مشاهدين.

• سؤال:  
هنا صحيح، كيف يصدق ان تجتمع «باتة» من المشاهدين، تناقش مخرجاً كبيراً مثل هنري بركات والتي هي فرصة لا تعرض. هل هو اعراض عن السينما ام هناك سبب آخر!!

• المخرج بركات  
الفجوة له اثره، وغيااب الفكر له اثره واشبهه اخرى...

• سؤال:  
انا عشت ١٠ سنين في ايطاليا لم اشاهد فيلماً عربياً يتحدث عن فلسطين وقضيته لماذا؟  
• حسن ابو غنيمه  
هناك اكثر من ٥ افلام عملت وتحدثت عن موضوعات فلسطينية بحتة.

• نفس المسائل  
خمس افلام لا تكفي لقضية مصورية انت تعد فقط ولا تتحدث عن النوعية!  
• حسن ابو غنيمه  
هناك فيلم هنا... ك جيد

• سؤال:  
اذا توفرت قصة جيدة عن فلسطين هل تخرجها؟  
• المخرج بركات  
يا اخي العمل قبل القصة لان اي فيلم عن فلسطين يكلف حوالي مليون دولار.

### حضور مصري متميز في مهرجان جرش القادم

خاص بالدستور:

تحت عروضا في اتمل عديدة من العالم، ومئات بلدها بلدان الشرق والغرب.

والكتاب المصري راجي عنات كتاب سجل فيه تجربته في الارتحال مع الفرقة في بلدان شرق اوروبا، سنة «رايمون بلا كوكية».

شعراء  
بالنسبة للشعر، فمن المتوقع ان يشارك من شعراء مصر، فاروق جويوة - كما ذكرنا - واحمد عبدالمعطي حجازي، وعبد الرحمن الابنودي. وربما سفر الاتصالات الجارية الآن عن اسلمه اخرى.

كتب الاطفال  
هنا، وقد ابنت الجهات الثقافية المصرية استعدادها لاقامة جناح لكتب الاطفال الصادرة في مصر، فمن مصر كتب الاطفال في المهرجان، وتجدر الاشارة هنا الى اللجنة الوطنية العليا للمهرجان قررت ان تشارك مصر في المهرجان، والكتابة بالمشين الى الوطن.

فرقة مصر الاولى  
بعد مشاركة فرقة «درا» والصحف الاولى لفرقة في مهرجان ٨٢، تشارك في المهرجان القادم الفرقة القومية المصرية للفنون الشعبية، التي عراقي مشترك.

من جانب اخر، واقف المهرجان على مرض قحة الموسيقار المصري الدكتور سيد عيسى، والذي يعمل حاليا في دائرة الفنون الجميلة بجامعة اليرموك، ويقضي المرض بكتوين فريق اوركسترا ايراني مصري عراقي مشترك.

### ميشلين جـ هل تكسب الجولة القادمة؟!

ميشلين بو، واحدة من مئات الوجوه الشابة التي قدمتها السينما الفرنسية، خلال السنوات الخمس الماضية، ولكن ميشلين هذه لم تعشق اي برسيق سينمائي، رغم جمالها وشي من المقدرة الفنية التي تجسدت بجزرها في فيلم «الغريب» لجانيل بيرت.

المفاجأة التي اعطت صورة ميشلين الى الاضواء، هي كونها ريمت الجائزة الاولى للتمثيل الوطني. في الشهر الماضي، وتقدم الجائزة التي حصلت عليها بعشرة ملايين فرنك فرنسي.

هنا، سلت ميشلين عن مشاركتها القادمة قالت: سأبدأ بالانتاج لصايب الخاص، فكل تكسب ميشلين الجولة من جديد!!

### كاركاتير محلي ثقافة صهيونية



### تلفزيون

#### وقفه مع مسلسل الطواحين

انتهت قبل ايام حلقات المسلسل المحلي «الطواحين» قصة وسيناريو وحوار محمود الزويدي واخراج سعد الفياض خليلات.

وانعاشا للذاكرة القاري اوجز القصة التي تدور احداثها في بلدة الطواحين حيث شاهد اطامح التاجر سمران بامتلاك مكان «العقد» (وهو بيت منصور وزوجته شام والدة رشوة) ورغبته الجامعة في هدم العقد وانشاء شقة سكنية مكانه وقد استغل سمران نفوذه الاقتصادي على رئيس البلدية وبعض الاعضاء المدنيين له لكي يوافقوا على قرار الهدم الا ان محاولتهم تبوء بالفشل بسبب سطوة وتأييد الجدة رشوة على الجميع وامرار منصور على الوقوف ضد تحقيق رغبات سمران رغم الاغرامات الممنوعة له واستطاع سمران التخلص من معارضة منصور بواسطة سائقه عواد وذلك بعادته سير مدير ومكافأة عواد على ذلك باعطائه شقة سكنية وساعدته على الزواج من ابنة عمه انشراح الا ان شام وضابط التحقيق قد ادركا بان سمران ضلعا في هذا الحادث ولكنها لا يمكن الدليل وتحقيق ذلك قام الضابط بتعيين احد اعوانه بوظيفة مراسل في شركة سمران لتزويده بالمعلومات كما وقامت شام باستعمال اساليب حواء لاغواء وجهه ساعد سمران الايمن وهيت لم تستد منه لتحقيق مآربها فقامت بتجهيز حجابي ابن سمران متظاهرا بحبه وتتم خطوبتهما وتصيح شام الامر لانها في شركة سمران حيث تطالب المدنيين بالوفاء بديونهم للشرقية ونتيجة عدم الوفاء بالدين يحبس المدنيين ومن ضمنهم عواد مفتاح الحرية ويطلب سمران من شام تفسير ذلك وخامسة بعد مطالبة رئيس البلدية بالوفاء بدينه فتمتصحه بالحقيقة وياته هو مدير حالات قتل زوجها منصور وتكاشفه بالوثائق التي استطاعت الحصول عليها من قاضيه الخاصة والتي تبين اعطاه عواد اموالا دون مير ويهمل سمران لذلك وصواب بسكة قلبية تودي بحياته ويعترف عواد بجرمته بعد ايهامه بان سمران قد اعترف بذلك وتفسخ خطوبة شام وصبحي بعد ظهور الحقيقة وعندها يصحو عامر من جنونه الذي حدث ساعة اعلان خطوبة شام وصبحي.

القصة: قلت واقول واعيد بان الذين يتكثرون للتلفزيون واشهرهم فؤاد الشوملي وهشام ياسين ومحمود الزويدي يجيدون ويضعون عنما يتكثرون الحوار والسيناريو لقمة من تأليف غيرهم لانهم يتلفزيون اثر القصة التي يتناولونها فنيا ويرتقون بها الى درجات النجاح ويضع ذلك على سبيل المثال نجاح مسلسل كثر الحياة الذي كتب قصته محمود العنصرة وقتل مسلسل ابو هود الذي كتب قصته فؤاد الشوملي والمسلسل حوار وسيناريو فؤاد الشوملي.

لما كان قصة الطواحين قد جالت بسبب المضمون وبطبيعة الحدث وصراعها ساكن بعيد عن التشويق وفي الحلقات الاخيرة تجاوزت المعلق والمعقول اذا لا يقل ان سلم التاجر الاخطبوط سمران ذكته الى امرأة لكي تدبر اعماله رغم حداثتها والتجارة واذا كان ذلك لاجل اثبات الدليل على تورط سمران بالجرميه فان تصرفات عواد غير المنطقية مع سمران وامام الجميع وتراوده المفاجيء اكبر دليل على ذلك وبما ليت اثبات الدليل قد جاء من عواد نفسه بعد ان يفقد وعيه نتيجة وخز الضمير وملاحقة شيخ القتل البريه له حيث يهيم على وجهه في القرية معتزقا بالعقيدة.

كما وان الامور الثقيلة قد ظهرت دون المألوف في رفقا امثال:

١- وجود الثاني المختلط.

٢- تجوال ابن عم المتهيم مع زوجة القاتل وشقيقها.

٣- عدم ارتداء الزوجة ثوب الحداد.

٤- بناء الشقة وعدم اعتياد اهل الريف على نظام الشقة السكني.

ورغم ذلك فان الطواحين قد قدمت لنا لوحات اجتماعية صادقة عن بعض القضايا والمعادن التي تعني منها مثل استخدام الخادعات والبنابات وتسلط بعض الزوجات على ازوجاهن والتمتعة ونقل الاخبار والتهافت على اقتناء الكماليات حيا بالتظاهر والتسكك بالجاهات والمعطوات والاستثمارات في اوجه اقتصادية غير مجدية اضافة الى التلميح والرمز الموقنين في بحث الطويرجي عن شقيقه في اليمن وتسكك اهل العقد بملكيتهم والنفاع عنه.

التمثيل: اجاد معظم الممثلين ادوارهم وكانت في قمة العطاء جوليت عواد «الجدة رشوة» وشقيقه الطل حبيب» ورفعت النجار «خضر» وعبيد عيسى «شام» وريم سعاده «انشراح» وقد ذكرت العنصر الساتني في البداية لانه يستحق التقدير والاحسان اذ اثبت كفاءة وقدره في الاناء كما واجاد كالمادة زهير التويني «سمران» الذي تخصص في ادوار الشر وكذلك ربيع شهاب وشايش التميمي ووليد بركات وابراهيم ابوالخير ومحمود الزويدي «رئيس البلدية» الذي ادى دوره بعبقريه صادقة ومعبرة ومحمودة الشخصية قد حدثت من ابداع يوسف الجمل ومعد عواد.

• الاخراج: اجاد المخرج في تحريك الممثلين وتحريك الكاميرا ورغم ذلك فان الطواحين قد قدمت لنا لوحات اجتماعية صادقة عن بعض القضايا والمعادن التي تعني منها مثل استخدام الخادعات والبنابات وتسلط بعض الزوجات على ازوجاهن والتمتعة ونقل الاخبار والتهافت على اقتناء الكماليات حيا بالتظاهر والتسكك بالجاهات والمعطوات والاستثمارات في اوجه اقتصادية غير مجدية اضافة الى التلميح والرمز الموقنين في بحث الطويرجي عن شقيقه في اليمن وتسكك اهل العقد بملكيتهم والنفاع عنه.

التمثيل: اجاد معظم الممثلين ادوارهم وكانت في قمة العطاء جوليت عواد «الجدة رشوة» وشقيقه الطل حبيب» ورفعت النجار «خضر» وعبيد عيسى «شام» وريم سعاده «انشراح» وقد ذكرت العنصر الساتني في البداية لانه يستحق التقدير والاحسان اذ اثبت كفاءة وقدره في الاناء كما واجاد كالمادة زهير التويني «سمران» الذي تخصص في ادوار الشر وكذلك ربيع شهاب وشايش التميمي ووليد بركات وابراهيم ابوالخير ومحمود الزويدي «رئيس البلدية» الذي ادى دوره بعبقريه صادقة ومعبرة ومحمودة الشخصية قد حدثت من ابداع يوسف الجمل ومعد عواد.

• الاخراج: اجاد المخرج في تحريك الممثلين وتحريك الكاميرا ورغم ذلك فان الطواحين قد قدمت لنا لوحات اجتماعية صادقة عن بعض القضايا والمعادن التي تعني منها مثل استخدام الخادعات والبنابات وتسلط بعض الزوجات على ازوجاهن والتمتعة ونقل الاخبار والتهافت على اقتناء الكماليات حيا بالتظاهر والتسكك بالجاهات والمعطوات والاستثمارات في اوجه اقتصادية غير مجدية اضافة الى التلميح والرمز الموقنين في بحث الطويرجي عن شقيقه في اليمن وتسكك اهل العقد بملكيتهم والنفاع عنه.

التمثيل: اجاد معظم الممثلين ادوارهم وكانت في قمة العطاء جوليت عواد «الجدة رشوة» وشقيقه الطل حبيب» ورفعت النجار «خضر» وعبيد عيسى «شام» وريم سعاده «انشراح» وقد ذكرت العنصر الساتني في البداية لانه يستحق التقدير والاحسان اذ اثبت كفاءة وقدره في الاناء كما واجاد كالمادة زهير التويني «سمران» الذي تخصص في ادوار الشر وكذلك ربيع شهاب وشايش التميمي ووليد بركات وابراهيم ابوالخير ومحمود الزويدي «رئيس البلدية» الذي ادى دوره بعبقريه صادقة ومعبرة ومحمودة الشخصية قد حدثت من ابداع يوسف الجمل ومعد عواد.

غالب شرايحه







## الحص: الحديث عن مبادرة فرنسية لانقاذ لبنان هدفه تضليل الرأي العام

بيروت - كونا - وصف وزير لبناني بارز الكلام عن مبادرة فرنسية لانقاذ لبنان بالجوء الى مجلس الامن الدولي بأنه كلام فارغ هدفه تضليل الرأي العام.

وقال وزير التربية والعمل الدكتور سليم الحص في تصريح له امس ان هذا كلام فارغ من المؤسف ان تلجأ الى مجلس الامن الدولي بانه كلام فارغ هدفه تضليل الرأي العام بمثل هذه الاجتهادات غير الواقعية.

وكانت اذاعة صوت لبنان الكاثوليكية الخاصة قد بثت صباح امس نبأ مفاده ان فرنسا تعد لمبادرة لانقاذ لبنان تشمل اللجوء الى مجلس الامن الدولي.

واضاف الدكتور الحص ان القول بان فرنسا هي صديقة للبنان صحيح جدا لكنها صديقة للبنان بكل ما فيه وليست صديقة لبعض اللبنانيين من دون الآخرين.

وتابع ثم انني لا اري كيف يمكن لاية دولة صديقة ان تتدخل في شأن يتعلق بلبنان من غير علم بحكومته او موافقتها كما ان الحكومة اللبنانية لم تطلب من فرنسا او اية دولة صديقة اخرى القيام بمبادرة دولية لصالحها.

## رايين: اسرائيل لن تتدخل عسكريا لمساندة المسيحيين في لبنان

بيروت - ا ف ب - اكد اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي مجددا ان اسرائيل لن تتدخل عسكريا لمساندة المسيحيين في لبنان رغم انهم في موقف مؤسف.

واضاف رابين ان الدور الوحيد للجيش الاسرائيلي هو الدفاع عن اسرائيل مشيرا الى ان موقف اسرائيل الحالي تجاه لبنان يقوم على مبدأ عش ودع غورك يعيش.

وقال الوزير ان اسرائيل لن تقف مكتوفة اليدين اذا ما تعرض امن سكان الجليل لتهديد جديد. واضاف ان الارهاب لا يمكن ان يكون في اتجاه واحد.

## اكتشاف مقابر جماعية في بئرين مهجورتين بمناطق كاثوليكية سابقة

بيروت - كونا - كشف النقيب في بيروت اس عن اكتشاف العديد من الجثث في بئرين مهجورتين في مناطق اقليم الحروب حيث كانت تتمركز الميليشيات الكاثوليكية قبل طردها من المنطقة.

واوضحت مصادر امينة ان البئر الاولى اكتشفت في بلدة الجيبة الشمالية على مقربة من كنيسة البلدة فيما اكتشفت البئر الثانية في نقطة تقع بين بلعتي الجميلية وسجلدول على بعد كيلو مترات قليلة من الطريق الساحلية.

وبالوقت مصادر امينة وحزبية متواجدة حاليا في ساحل الاقليم مرابيل كونا في الجنوب ان عشرين جثة على الاقل اكتشفت في البئر الثانية.

وتكرر مصدر اميني رسمي انه جنى حتى ظهر امس 4 جثث في بئر الجيبة يجري العمل حاليا على تشالها بغية التعرف على اصحابها.

من مصادر امينة محلية قالت انه من الصعب اكتشاف هوية اصحاب الجثث لان القوات اللبنانية الكاثوليكية شوهتها قبل القائها في البئر.

واعربت المصادر عن اعتقادها بان هذه الجثث ربما تكون لعشرات من الاشخاص ممن قتلهم الميليشيات الكاثوليكية اثناء سيطرتها على الطريق الساحلية بين بيروت وصيدا.

## محاضرة للدكتور لناظر حول التهابات امراض الكبد

بيروت - كونا - تلقى الدكتور هشام لناظر اختصاصي امراض الاطفال في مستشفى الجامعة الأردنية والمدرس في كلية الطب في الجامعة محاضرة في مدرسة عمان الاعدادية للدكتور اس في محاضرة عن امراض التهابات الكبد وطرق منع انتقالها والوقاية منها.

وتناول المحاضر اسباب الاضرار في بطن الاطفال وخاصة عند الولادة. وقال دكتور لناظر ان برامج التوعية بامراض الكبد بين مختلف الجهات الرسمية والشعبية وخاصة في المدارس لا يكونون من اجل الوقاية من كثير من الامراض.

واجاب المحاضر في نهاية محاضرته على استفسار سألها عن عدد من اعضاء فرقته الذين يعانون من التهابات الكبد في مجال تخصصه في الطب. وقال دكتور لناظر ان عدد من اعضاء فرقته الذين يعانون من التهابات الكبد في مجال تخصصه في الطب.

واضاف دكتور لناظر ان برنامج التوعية للامراض الكبدية في المدارس لا يمكن ان يكون من اجل الوقاية من كثير من الامراض. وقال دكتور لناظر ان عدد من اعضاء فرقته الذين يعانون من التهابات الكبد في مجال تخصصه في الطب.

## «فتح» توزع صور شهداء العملية البحرية

قبالة الساحل الفلسطيني

بيروت - رويتر - قال بيان لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح امس ان الفدائيين الفلسطينيين الذين استشهدوا عندما اغرقت البحرية الاسرائيلية القارب المطاط الذي كانوا فيه هم مقاتلي حركة «فتح».

وقد وزع البيان على وكالات انباء اجنبية في بيروت مع صورة لاربعة فدائيين في ثيابهم العسكرية وبظهر فيها العلم الفلسطيني والسيد ياسر عرفات.

وقال البيان ان الفدائيين التابعين «لوحدة شهداء صبرا وشاتيلا» اشتركوا مع زوارق اسرائيلية بالاسلحة الاتوماتيكية والقذائف الصاروخية تجاه الساحل الفلسطيني.

واعلان البيان انهم اوقعوا اصابات تلجا اليها بعض وسائل الاعلام لا يمكن ان ينتج عنها سوى تضليل النفس بامال خائبة وبالتالي اسالة عمر حالة التزام الامني الذي تعيشه هذه الحال كان يجب الا تكون لولا نزوات من النحرفين من عملاء اسرائيل.

واضاف ان لبنان لم يقصر في رفع الشكاوى ضد اسرائيل امام مجلس الامن كما ان فرنسا لم تقصر في دعم لبنان دوليا وفي الامم المتحدة.

وختم الحص تصريحه قائلا ان مثل هذه الاساليب من التضليل التي تلتجأ اليها بعض وسائل الاعلام لا يمكن ان ينتج عنها سوى تضليل النفس بامال خائبة وبالتالي اسالة عمر حالة التزام الامني الذي تعيشه هذه الحال كان يجب الا تكون لولا نزوات من النحرفين من عملاء اسرائيل.

وكان ناطق عسكري اسرائيلي قد ذكر اول امس ان زورقا للبحرية الاسرائيلية اغرق قاربا من المطاط تجاه مدينة صور الجنوبية اللبنانية مما ادى الى استشهاد خمسة فدائيين.

بدء اجتماعات لجنة الاخبار العربية في تونس - بترا - بدأت في مدينة الحسبات التونسية صباح امس اجتماعات لجنة الاخبار العربية عن اتحاد اذاعات الدول العربية.

وتناقش اللجنة على مدى يومين موضوع إنشاء مركز عربي لتبادل الاخبار والبرامج في الجزائر والذي سيتولى عملية تنسيق التبادل الاخباري بين محطات التلفزيون العربية عن طريق القمر الصناعي العربي بالإضافة الى اتفاق التعاون بين اتحاد الاذاعات الدولية ووكالات الاتباء التلفزيونية العالمية.

التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح يوم الاربعاء ١٩٨٥/٥/٨. وقد شج جنازه الطاهر امس الخميس في الدار.

تقيل التعازي في منزل زوجها الحاج ابو عادل الكائن في الزرقاء - حي الزرقاء - مقابل مدرسة ابن التير.

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل

نعي وجيه فاضل

## نعي حاج فاضل

المكتور نبيل الشريف وعائلته وشاطرون ال نايقة الكرام احزانهم بوفاة عميدهم المرحوم:

## الحاج حسن نايقة

ويتقدمون من الدكتور علي والدكتور عنان نايقة باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

رئيس جامعة البرموك واعضاء لهنئين الكاثوليكية والادارية واسرة الجامعة بنعون بمزيد الحزن والاسى.

## الحاج حسن نايقة

والد زميلهما الدكتور علي والدكتور عنان نايقة ويتقدمون منهما باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

رئيس جامعة البرموك واعضاء لهنئين الكاثوليكية والادارية واسرة الجامعة بنعون بمزيد الحزن والاسى.

## الحاج حسن نايقة

والد زميلهما الدكتور علي والدكتور عنان نايقة ويتقدمون منهما باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

رئيس جامعة البرموك واعضاء لهنئين الكاثوليكية والادارية واسرة الجامعة بنعون بمزيد الحزن والاسى.

## الحاج حسن نايقة

والد زميلهما الدكتور علي والدكتور عنان نايقة ويتقدمون منهما باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

رئيس جامعة البرموك واعضاء لهنئين الكاثوليكية والادارية واسرة الجامعة بنعون بمزيد الحزن والاسى.

## الحاج حسن نايقة

والد زميلهما الدكتور علي والدكتور عنان نايقة ويتقدمون منهما باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

رئيس جامعة البرموك واعضاء لهنئين الكاثوليكية والادارية واسرة الجامعة بنعون بمزيد الحزن والاسى.

## الحاج حسن نايقة

والد زميلهما الدكتور علي والدكتور عنان نايقة ويتقدمون منهما باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

رئيس جامعة البرموك واعضاء لهنئين الكاثوليكية والادارية واسرة الجامعة بنعون بمزيد الحزن والاسى.

## الحاج حسن نايقة

والد زميلهما الدكتور علي والدكتور عنان نايقة ويتقدمون منهما باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

رئيس جامعة البرموك واعضاء لهنئين الكاثوليكية والادارية واسرة الجامعة بنعون بمزيد الحزن والاسى.

## الحاج حسن نايقة

والد زميلهما الدكتور علي والدكتور عنان نايقة ويتقدمون منهما باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

رئيس جامعة البرموك واعضاء لهنئين الكاثوليكية والادارية واسرة الجامعة بنعون بمزيد الحزن والاسى.

## الحاج حسن نايقة

والد زميلهما الدكتور علي والدكتور عنان نايقة ويتقدمون منهما باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

رئيس جامعة البرموك واعضاء لهنئين الكاثوليكية والادارية واسرة الجامعة بنعون بمزيد الحزن والاسى.

## الحاج حسن نايقة

والد زميلهما الدكتور علي والدكتور عنان نايقة ويتقدمون منهما باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

رئيس جامعة البرموك واعضاء لهنئين الكاثوليكية والادارية واسرة الجامعة بنعون بمزيد الحزن والاسى.

## الحاج حسن نايقة

والد زميلهما الدكتور علي والدكتور عنان نايقة ويتقدمون منهما باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

رئيس جامعة البرموك واعضاء لهنئين الكاثوليكية والادارية واسرة الجامعة بنعون بمزيد الحزن والاسى.

## نعي فاضل

زمال - اريد، تقى عشيرة الخطايه في قضاء دير ابي سعيد فقيدهم الغالي المرحوم:

## احمد محمد الياسين الخطايه (ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر نوبه قلبية عن عمر يناهز ٦٥ عاما مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٥/٨ وقد شج جنازه بعد الصلاة عليه في مسجد بلدة زمال الى مثواه الاخير ظهر يوم الخميس.

تقيل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة زمال - دير ابي سعيد.

## نعي فاضل

زمال - اريد، تقى عشيرة الخطايه في قضاء دير ابي سعيد فقيدهم الغالي المرحوم:

## احمد محمد الياسين الخطايه (ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر نوبه قلبية عن عمر يناهز ٦٥ عاما مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٥/٨ وقد شج جنازه بعد الصلاة عليه في مسجد بلدة زمال الى مثواه الاخير ظهر يوم الخميس.

تقيل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة زمال - دير ابي سعيد.

## نعي فاضل

زمال - اريد، تقى عشيرة الخطايه في قضاء دير ابي سعيد فقيدهم الغالي المرحوم:

## احمد محمد الياسين الخطايه (ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر نوبه قلبية عن عمر يناهز ٦٥ عاما مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٥/٨ وقد شج جنازه بعد الصلاة عليه في مسجد بلدة زمال الى مثواه الاخير ظهر يوم الخميس.

تقيل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة زمال - دير ابي سعيد.

## نعي فاضل

زمال - اريد، تقى عشيرة الخطايه في قضاء دير ابي سعيد فقيدهم الغالي المرحوم:

## احمد محمد الياسين الخطايه (ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر نوبه قلبية عن عمر يناهز ٦٥ عاما مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٥/٨ وقد شج جنازه بعد الصلاة عليه في مسجد بلدة زمال الى مثواه الاخير ظهر يوم الخميس.

تقيل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة زمال - دير ابي سعيد.

## نعي فاضل

زمال - اريد، تقى عشيرة الخطايه في قضاء دير ابي سعيد فقيدهم الغالي المرحوم:

## احمد محمد الياسين الخطايه (ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر نوبه قلبية عن عمر يناهز ٦٥ عاما مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٥/٨ وقد شج جنازه بعد الصلاة عليه في مسجد بلدة زمال الى مثواه الاخير ظهر يوم الخميس.

تقيل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة زمال - دير ابي سعيد.

## نعي فاضل

زمال - اريد، تقى عشيرة الخطايه في قضاء دير ابي سعيد فقيدهم الغالي المرحوم:

## احمد محمد الياسين الخطايه (ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر نوبه قلبية عن عمر يناهز ٦٥ عاما مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٥/٨ وقد شج جنازه بعد الصلاة عليه في مسجد بلدة زمال الى مثواه الاخير ظهر يوم الخميس.

تقيل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة زمال - دير ابي سعيد.

## نعي فاضل

زمال - اريد، تقى عشيرة الخطايه في قضاء دير ابي سعيد فقيدهم الغالي المرحوم:

## احمد محمد الياسين الخطايه (ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر نوبه قلبية عن عمر يناهز ٦٥ عاما مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٥/٨ وقد شج جنازه بعد الصلاة عليه في مسجد بلدة زمال الى مثواه الاخير ظهر يوم الخميس.

تقيل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة زمال - دير ابي سعيد.

## نعي فاضل

زمال - اريد، تقى عشيرة الخطايه في قضاء دير ابي سعيد فقيدهم الغالي المرحوم:

## احمد محمد الياسين الخطايه (ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر نوبه قلبية عن عمر يناهز ٦٥ عاما مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٥/٨ وقد شج جنازه بعد الصلاة عليه في مسجد بلدة زمال الى مثواه الاخير ظهر يوم الخميس.

## نعي فاضل

مؤمنون بارادة الله بنعي شحادة الرشق واولادنا وليد ومنصور وال الرشق المرحوم:

## محمد ققطان حامد جابر

الذي وافته المنية في بغداد عن عمر يناهز ٥٥ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا. حيث تم دفنه في مدينة بغداد يوم امس الخميس، وسيكون من موعد قبول التعازي بالفقيد بعد عومة الال من بغداد.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة وادخله فسيح جنته.

## نعي فاضل

مؤمنون بارادة الله بنعي شحادة الرشق واولادنا وليد ومنصور وال الرشق المرحوم:

## محمد ققطان حامد جابر

الذي وافته المنية في بغداد عن عمر يناهز ٥٥ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا. حيث تم دفنه في مدينة بغداد يوم امس الخميس، وسيكون من موعد قبول التعازي بالفقيد بعد عومة الال من بغداد.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة وادخله فسيح جنته.

## نعي فاضل

مؤمنون بارادة الله بنعي شحادة الرشق واولادنا وليد ومنصور وال الرشق المرحوم:

## محمد ققطان حامد جابر

الذي وافته المنية في بغداد عن عمر يناهز ٥٥ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا. حيث تم دفنه في مدينة بغداد يوم امس الخميس، وسيكون من موعد قبول التعازي بالفقيد بعد عومة الال من بغداد.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة وادخله فسيح جنته.

## نعي فاضل

مؤمنون بارادة الله بنعي شحادة الرشق واولادنا وليد ومنصور وال الرشق المرحوم:

## محمد ققطان حامد جابر

الذي وافته المنية في بغداد عن عمر يناهز ٥٥ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا. حيث تم دفنه في مدينة بغداد يوم امس الخميس، وسيكون من موعد قبول التعازي بالفقيد بعد عومة الال من بغداد.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة وادخله فسيح جنته.

## نعي فاضل

مؤمنون بارادة الله بنعي شحادة الرشق واولادنا وليد ومنصور وال الرشق المرحوم:

## محمد ققطان حامد جابر

الذي وافته المنية في بغداد عن عمر يناهز ٥٥ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا. حيث تم دفنه في مدينة بغداد يوم امس الخميس، وسيكون من موعد قبول التعازي بالفقيد بعد عومة الال من بغداد.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة وادخله فسيح جنته.

## نعي فاضل

مؤمنون بارادة الله بنعي شحادة الرشق واولادنا وليد ومنصور وال الرشق المرحوم:

## محمد ققطان حامد جابر

الذي وافته المنية في بغداد عن عمر يناهز ٥٥ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا. حيث تم دفنه في مدينة بغداد يوم امس الخميس، وسيكون من موعد قبول التعازي بالفقيد بعد عومة الال من بغداد.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة وادخله فسيح جنته.

## نعي فاضل

مؤمنون بارادة الله بنعي شحادة الرشق واولادنا وليد ومنصور وال الرشق المرحوم:

## محمد ققطان حامد جابر

الذي وافته المنية في بغداد عن عمر يناهز ٥٥ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا. حيث تم دفنه في مدينة بغداد يوم امس الخميس، وسيكون من موعد قبول التعازي بالفقيد بعد عومة الال من بغداد.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة وادخله فسيح جنته.

## نعي فاضل

مؤمنون بارادة الله بنعي شحادة الرشق واولادنا وليد ومنصور وال الرشق المرحوم:

## محمد ققطان حامد جابر

الذي وافته المنية في بغداد عن عمر يناهز ٥٥ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا. حيث تم دفنه في مدينة بغداد يوم امس الخميس، وسيكون من موعد قبول التعازي بالفقيد بعد عومة الال من بغداد.

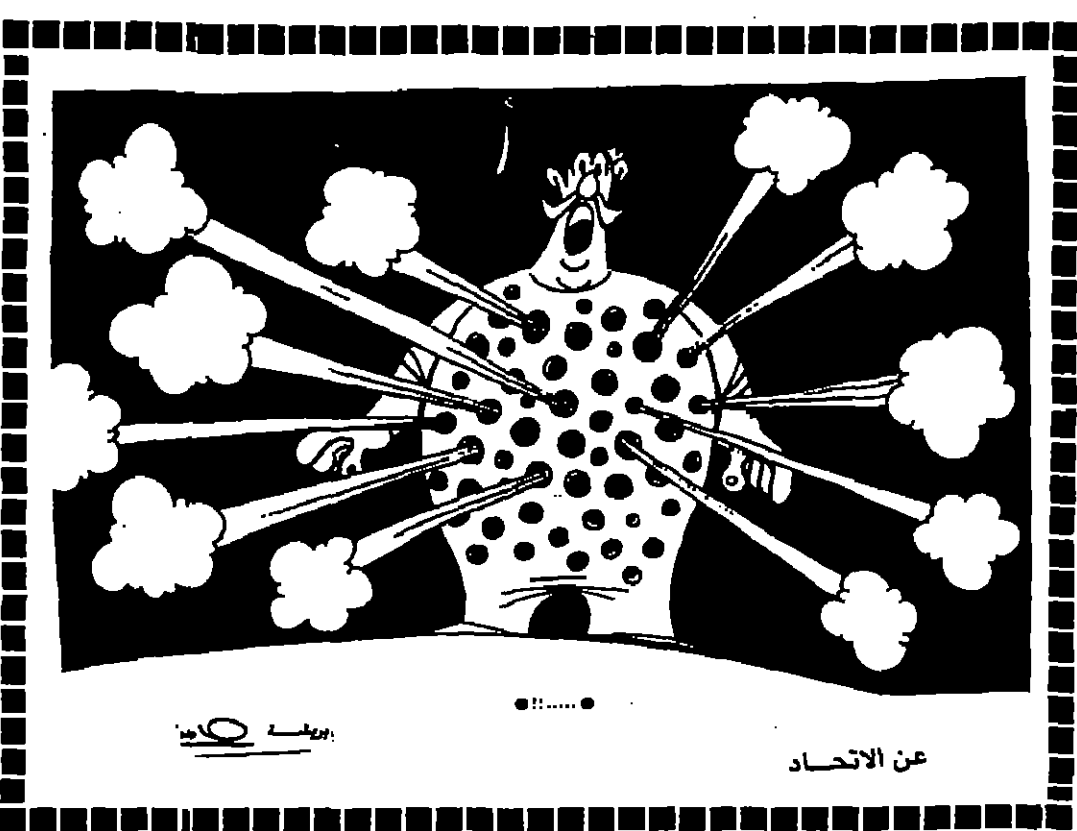
## احمد محمد الياسين الخطايه (ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر نوبه قلبية عن عمر يناهز ٦٥ عاما مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٥/٨ وقد شج جنازه بعد الصلاة عليه في مسجد بلدة زمال الى مثواه الاخير ظهر يوم الخميس.









# هل يسعى الزعيم السوفيياتي الى الخروج من المأزق؟



## هل يسعى الزعيم السوفيياتي الى الخروج من المأزق؟

توقع الولايات المتحدة ان يحاول الزعيم السوفيياتي الجديد ميخائيل غورباتشوف اتخاذ الخطوات اللازمة لاجراء مفاوضات حول افغانستان في المستقبل القريب، وربما اعادة الحياة الى المفاوضات السلمية المتوقفة التي تتولاها وتزعها الأمم المتحدة. ومنذ خمس سنوات، والقوات السوفيياتية متورطة في حرب اشبه بالحروب السرية ضد رجال المقاومة في أفغانستان. ويقول المحللون السياسيون في ادارة الرئيس ريغان، "ان السيد (غورباتشوف) سيتجهج طريقا اسهل للتمويل الى حل مشرف والتخروج من المأزق الراهن".

ونقلت صور الاممار الصناعية الامريكية مؤخرا عملية استدخال القوات السوفيياتية العاملة في افغانستان كجزء من عمليات التغيير التقليدية التي تجري كل خريف وربيع. وتشير التقديرات الامريكية التي تعتمد على تلك الصور التقنيية والتحسينات التي تقدمها الى ان هناك حوالي ١١٥٠٠٠ جندي سوفيياتي في افغانستان.

وقال مسؤول كبير في وزارة الخارجية يراقب تطورات القضية الافغانية ان سلف الزعيم "غورباتشوف" كان ينتهج سياسة الانتظار والترقب، وانتظار حدوث تطورات سياسية يمكن ان تؤدي الى ان تغير باكستان موقفها ومعاييرها للاحتلال السوفيياتي في أفغانستان. وتعتقد الادارة الامريكية بان الانشقاق في صفوف المجاهدين الافغان يشكل عائقا خطيرا في سبيل التوصل الى حل سلمي عن طريق المفاوضات للمشكلة الافغانية.

في صعيد آخر، قالت باكستان الاسبوع الماضي ان اربع طائرات مقاتلة افغانية اطلقت صواريخها وقنابلها على منطقة قرب الحدود الباكستانية الشمالية الغربية، وقتلت منها واحدا وجرحته اثنان. وعقب ذلك الحادث قدمت باكستان احتجاجا رسميا شديد اللهجة الى القنصل الافغاني في اسلام اباد ضد انتهاك المجال الجوي الباكستاني وشن الغارة.

«الناييز»

# اميركا.. هل تقدم مفاعلات نووية للباكستان؟

تفكر الولايات المتحدة جديا في تزويد الباكستان بمفاعلات نووية لمنع الرئيس ضياء الحق من الاستمرار في مساعيه الجادة في مشروع صنع القنبلة النووية. ويجادل المسؤولون الامريكيون بانهم اذا ما قامت الولايات المتحدة بتزويد باكستان بمفاعلات نووية فان الأخيرة ان تدعي بعد ذلك بانها في حاجة الى المفاعلات التي تطور فيها تخنيدية اليورانيوم في بلادها، او على الاقل انها سوف تمنح للوكالة الدولية للطاقة النووية بالكمف عما يجري في هذه المعامل كما ان الولايات المتحدة سترقبهم كما انهم تمنع عدم استخدام مفاعلاتها النووية الا تحت مراقبة امريكية مشددة.

وصاحب هذه الفكرة هو السفير الامريكي لدى الباكستان - دين هنتون - الذي عرف عنه منذ تعيينه في عام ١٩٨٢ بانهم من مؤيدي الرئيس الباكستاني ضياء الحق.

ونكر رسمي امريكي في واشنطن في حديثه عن هذا الاقتراح قائلا، "لا نتفكر من الاقتراح، فهو طريقة تقليدية الباكستانية والراشما بانتاج تريتوليا لا تجسر ان تخرج عنها".

والبرنامج الجديد يوسع نطاق هذا الحقن من التزويد الامريكي السابق للباكستان. الا اذا قامت الباكستان بتجديد رؤوس الاسناد ان استطاعت صنع قنبلة نووية. وقال رسمي امريكي لمراسل (الناييز) ان "هنا كان قد تم تدويرا كسب موافقة الكونغرس على هذه المفاعلات في الامكان ايقاف سباق التسلح النووي بين كل من

وتتكون المفاعلات النووية جزوا من برنامج المفاعلات النووية العالية الست بنوات القادمة الذي تجري مكان المفاوضات بشأنه والذي سجل مكان برنامج المفاعلات النووية العسكرية والاقتصادية السابق ومقارنه ٣,٢ مليار دولار - والذي منحه امريكا للباكستان في اعقاب غزو الاتحاد السوفيياتي لافغانستان والذي ينتهي العمل به في عام ١٩٨٧.

وكانت ادارة ريغان قد اعفت الباكستان من التزويد الامريكي الذي ينص على وقف المساعدات للدول التي تسعى للحصول على التكنولوجيا والمعدات التي من شأنها صنع القنابل النووية.

والبرنامج الجديد يوسع نطاق هذا الحقن من التزويد الامريكي السابق للباكستان. الا اذا قامت الباكستان بتجديد رؤوس الاسناد ان استطاعت صنع قنبلة نووية. وقال رسمي امريكي لمراسل (الناييز) ان "هنا كان قد تم تدويرا كسب موافقة الكونغرس على هذه المفاعلات في الامكان ايقاف سباق التسلح النووي بين كل من

# الحظر الاقتصادي ضد نيكاراغوا يبدو انما اجراء مزي فقط!



يستبعد امكانية اتخاذ خطوات اخرى مثل تجديد ارسدة نيكاراغوا في الولايات المتحدة.

وتلك ارسدة، كانت في السنة الماضية تبلغ ٢٠٠ مليون دولار وزعم بان النيكاراغويين يحاولون الان سحبها بسرعة. وهناك خطوات اخرى قيد الاعتبار منها حظر السفر الى نيكاراغوا وقطع العلاقات الدبلوماسية معها.

وقال المسؤولان ريغان وفكر في طرق مختلفة للفت انتظار نيكاراغوا. لكن السؤال الكبير هو ما اذا كان الاتحاد السوفيياتي، سيحاول ايجاد موقع قدم اكبر له بعد الحظر الامريكي. ففي سنة ١٩٨٠ كان في المائة من تجارة نيكاراغوا مع الولايات المتحدة بنما واحد. في المائة مع الاتحاد السوفيياتي والكتلة السوفيياتية، لكن في السنة الماضية انخفضت التجارة مع الولايات المتحدة الى ١٧ في المائة من اجمالي التجارة النيكاراغوية وارفعت مع الكتلة السوفيياتية الى ٢٠ في المائة.

ان الشيء الأكثر اشارة بالنسبة لواشنطن وحلفائها في امريكا اللاتينية هو بالطبع ان الاتحاد السوفيياتي وبلدان المعسكر الشرقي الاخرى عملوا على بناء القوة العسكرية النيكاراغوية بشكل كبير.

ادارة ريغان مثل سابقاتها ستضي الى حد ما لمنع وجود "مكوا اخرى" ويفترض بان الروس عارفون مدى خطورة تجربة الولايات المتحدة، وربما لولا فان ميخائيل غورباتشوف في لقائه هذا الاسبوع مع ناييل اورتيجا سافيدرا، رئيس نيكاراغوا اقتصر نيكاراغوا لنهوراوس او كوستاريكا. قال لانهورون اورتوي، مساعد وزير الخارجية السابق لشؤون امريكا اللاتينية يوم الاربعاء الماضي انه لا

وتوافق على التفاوض بوساطة الكتلة الكاثوليكية بين السالندستين والمتزدين عليهم.

واضاف المسؤولون في الادارة الى ذلك قبولهم ان اجراءهم سيسبب الكونغرس في الصورة بان البيت الابيض سوف يواصل السعي للحصول على تغييرات في نيكاراغوا، سواء بمساعدة الديموقراطيين او بغيرها.

لقد كان واضحا لبعض الوقت في الادارة ان بعض المسؤولين اردوا ممارسة ضغط متواصل ومتفق عليه، لعل لا تشيئة به القوة المسلحة الامريكية ضد حكم السالندستين.

ولكن حتى الان كان يقوم بقلب القرار والحكمة بان عملية سريعة على غرار عملية غرينادا وطرازها غير ممكنة وان شعب الولايات المتحدة وبلدان امريكا اللاتينية لن يبدوا غروا بلا مبرر ودون استقرار مثل غرو نيكاراغوا لنهوراوس او كوستاريكا.

قال لانهورون اورتوي، مساعد وزير الخارجية السابق لشؤون امريكا اللاتينية يوم الاربعاء الماضي انه لا

**شقق ديلوكس للبيع**

فقط بسعر (١٢٠٠٠) دينار

امتلك شقة مكونة من غرفتين نوم وصالون وسفرة ومطبخ وحمام مع ٢ تشطيبات سوبر ديلوكس والبناء الخارجي حجر جيري موفف السيارات التسليم والتسجيل فورا تسهيلات الدفع الموفف ساركا نزول عمن غزال على الشارع العام قرب المؤسسة الاستهلاكية المدنية

المرابحة في نفس الموقع يوميا من الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى الساعة الثامنة مساء

**اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الطيبة/ معان**

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الطيبة بان لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من النظر في الاعتراضات المقدمة اليها واقرت تعليق سنجتين من قرارات اللجنة المتعلقة بهذه الاعتراضات في الاسمان التالية:

١ - بريد الطيبة، ٢ - مسجد الحي الجنوبي.

واستنادا لاحكام الفقرة ٤ من المادة ١٣ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٢ وتعديلاته قررت اللجنة ان تكون فترة الاعتراض على الاعتراف من الساعة الثامنة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٥/١١ وحتى الساعة الثامنة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٥/١٣ وسوف يتم النظر في الاعتراض على الاعتراض في جلسة اللجنة التي ستعقد في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٥/١٣ في مبنى البلدية فعلى من يرغب الاعتراض على الاعتراف مرجلة رئيس اللجنة اثناء اليوم الرسمي لتبعية النموذج المقرر لهذه الغاية مرفقا بالوثائق المطلوبة اللازمة.

عبدالمجيد الطيرة  
رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الطيبة.

# تجديد معاهدة حلف وارسو دعوة للتضامن العسكري بين دوله ثلاثين عاما اخرى

كانت الثلث تتهل من سله العاصمة البولندية - وارسو - عندما جمة قام دول شرق اوروبا الشيوعية السبع لتجديد الروابط العسكرية التي تربطها معها ولق ما هو مدرج في وثيقة الحلف لفترة ثلاثين عاما اخرى.

وقام الزعيم السوفيياتي الجديد ميخائيل غورباتشوف - بالتوجيهات اللازمة في المؤتمر لتأكيد وحدة دول أوروبا الشرقية والتفافها حول الاتحاد السوفيياتي، ولا ريب ان بعض هذه الدول اخذت في الاونة الأخيرة تبدي في سعة تمللا من رغبة السط السوفيياتي وذلك عندما لم يكن في قصر الكرملين من يسك بقبعة جديدة على هذه الحفلة - وروسي اندرووف وقسطنطين وروسي شينينكو. اما الان فقد تولى زمام زمام حلف وارسو في الاتحاد السوفيياتي غورباتشوف وكسب. وقد صرح غورباتشوف اكثر من مرة بان تكرار فترة الانقطاع بين عهد رئيس ورسي قد

والاحتكاكات داخل المعسكر الشرقي، فقول شهر صرح مسؤول مجري كبير بان دول حلف وارسو هي دول مستقلة ذات سيادة وانها تحترم مبدأ القائل بوجوب عدم تدخل احداهما في الشؤون الداخلية للدول الاخرى، غير ان مثل هذا التصريح يخالف مبدأ برجنيف، الذي ينص على ان لموسكو وبلدان الحلف الاخرى الحق في التدخل - وحتى التدخل العسكري اذا دعت الضرورة لذلك - لمنع اي دولة عضو في الحلف من الخروج عن حظيرة الحلف الماركسي الاشتراكي. ولم تكن المجر وحدها الدولة التي تمتد لتفسير موسكو للعلاقات القائمة بين الدول الشيوعية في أوروبا الشرقية

فقد رددت المانيا الشرقية صدى التصريح المجري كما طالبت رومانيا بضرورة تجديد ملاحية اتفاقية الحلف بشر سنوات لا غير.

ورغم هذه الاتفاقيات فان قادة حلف وارسو لم يرفضوا ابدا توقيع اتفاقية دفاعية لا تختلف نمها كثيرا عما جاء في الوثيقة الاصلية لعام ١٩٥٥. ويعتقد المحللون السياسيون في واشنطن بان غورباتشوف تمكن من كسب تعهد هذه الدول للتوقيع على تجديد المعاهدة بان وعد هذه الدول بوقف التصعيد تارة وتهدد تارة اخرى لدى حضورهم في اواخر شهر اذار الماضي حفل تشييع جنازة الزعيم

الراحل الرئيس شورينكو. وموسكو استجابه المشكلة نفسها اذا هي اصدمت مع دول الغرب واعادت تجارة دول أوروبا الشرقية مع الديموقراطيات الصاعدة.

وقد يفسر محاولة غورباتشوف ان يثقل للقيادة المجتمعية في وارسو في الاسبوع المنصرم رسالة ذات شقين احدهما قف العبارة واخر يتضمن التصالح مع الغرب للحد من التسلح. وقال غورباتشوف، "لقد كنا وما زلنا نقترح تقليص السلاح الهجومي الاستراتيجي بنسبة الربع... وحتى اكثر من الربع اذا تم الغناء سباق التسلح في القضاء الخارجي. وقد أعلن تصريح غورباتشوف ذو الشقين وسط القاعة الكبيرة المخصصة بشعوب الثريات والتي تم فيها توقيع وثائق حلف وارسو عام ١٩٥٥، وعند توقيع الوثائق الجديدة ظهرت وجوه ثلاثة من انصار غورباتشوف الشبان في المكتب السياسي هم (١) امين المسرب المسؤول عن الشؤون الاقتصادية - نيكولاي ريجسكوف، (٢) رئيس وكالة الاستخبارات السوفيياتية الجديد ديمو، (٣) فكتور شيريكوف (٣) المسؤول عن الضغط والريست والحرب ايفور لغاتشوف - والذي يعقد المختصون بالشؤون السوفيياتية في الغرب انه هو الذي سيوزع قريبا كساد امين للرئيس غورباتشوف.



